

La mostra fotografica



Hemingway e l'amore per Cortina

«Cortina d'Ampezzo 1948-1950. Il Veneto di Ernest Hemingway». È questo il titolo del percorso espositivo presentato ieri alla sala culturale Don Pietro Alverà a Cortina d'Ampezzo (Belluno). Il progetto della Venice International University, sostenuto dalla Regione Veneto, prevede di toccare i principali luoghi veneti conosciuti da Hemingway. Il 23 maggio del 1918 Ernest

Hemingway partì da New York, arrivò in Francia e dopo qualche giorno raggiunse il Veneto, conoscendo l'inferno della Grande Guerra. Nel settembre del 1948 si recò per la prima volta a Cortina. Dormiva all'hotel Concordia ed era un assiduo frequentatore del bar dell'hotel Posta dove lo si vedeva spesso con Fernanda Pivano (nella foto di Graziano Arici assieme a Hemingway).

Un'intera sala della mostra è dedicata alla Pivano, con l'esposizione di alcuni scatti ancora inediti. La mostra vuole essere una vivida testimonianza del rapporto speciale intessuto dal romanziere con la conca ampezzana che, insieme a Venezia e Cuba, rappresenta uno dei luoghi mitici dell'immaginario di Hemingway.

Marina Menardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA