

La Venezia di domani nei taccuini Moleskine



Il prossimo weekend aprirà la 12° **Mostra Internazionale di Architettura** e contemporaneamente, per tutto la città di Venezia verranno inaugurate molte mostre ed eventi collaterali.

Tra questi eventi c'è **Mapping Contemporary Venice**, una mostra visionaria che verrà inaugurata domani, Mercoledì 25 Agosto, presso la Venice International University.

La Venezia di Mapping Contemporary Venice è una città completamente ri-disegnata e ri-pensata su taccuini **Moleskine**, una città dove si incontrano sviluppo economico e innovazione sostenibile, nuovi spunti e opportunità sconosciute che trasformano la sua geografia. Un luogo "mutante" pronto a mollare gli ormeggi, lasciandosi condurre dall'estro degli autori coinvolti. Italia, Brasile, Francia, Germania, Spagna, Messico, Belgio, Stati Uniti, Ungheria e Burkina Faso sono i Paesi di provenienza degli studi di Architettura che presentano le loro opere alla VIU a partire dal 26 agosto, all'interno del progetto **Detour**. Depositata nei taccuini Moleskine, l'idea visionaria di "Acqua Alta nel 2060" degli olandesi JDS Architects dialoga con la favola di mongolfiere di FGMF Arquitectos.

Alterstudio Partners svela risorse autoctone, la provocazione di Franco La Cecla convive con i disegni di Giancarlo Carnevale, 5+1AA replica alle sperimentazioni di Aranda\Lasch. Rojkind Arquitectos e studio ASA/Flavio Albanese regalano prospettive lungimiranti. Oltre le riflessioni ponderate di Francis D. Kéré e Yona Friedman con schizzi di "Altane Pubbliche" appare la palafitta moderna di Giuseppe Amato\Qanat.

Gli autori della mostra affiancano al taccuino una concreta visione del disegno preparatorio, con maquette, foto e video. I taccuini sono presentati all'interno di teche trasparenti aperte.

Indossando speciali guanti di cotone il pubblico potrà sfogliarne le pagine, per stabilire una connessione diretta con il progetto creativo ideato da ogni singolo artista e seguirne lo sviluppo pagina per pagina.

In **myDetour**, seconda sezione della mostra appositamente realizzata per la città, gli studenti coinvolti hanno cercato di lanciare stimoli per la creazione di un immaginario condiviso della città contemporanea.

In laguna gli studenti hanno raccolto sui loro taccuini idee e frammenti di esperienze, creando una connessione con i grandi creatori delle avanguardie artistiche del Novecento, che usavano i taccuini neri come agili supporti per scrivere e disegnare in situazioni estemporanee, nelle strade e i caffè delle grandi città europee. L'esito è un vivaio di idee provocatorie, ironiche e inconsuete, raccolte nei leggendari taccuini che il pubblico ha la possibilità di sfogliare.

Detour, progetto itinerante che presenta taccuini Moleskine d'autore che vengono donati dai loro creatori alla fondazione non profit lettera27 e che affronta per la prima volta – con un'edizione speciale – Venezia, dopo aver toccato New York, Londra, Parigi, Berlino, Istanbul e Tokyo.

**Mapping Contemporary Venice**

Opening: 25 agosto ore 19.00

[www.mappingvenice.org](http://www.mappingvenice.org)

Mostra realizzata da Venice International University in collaborazione con Moleskine e La Biennale