



VIU

Venice
International
University

Rapporto sulle attività
Report on Activities
2011



VIU

Venice
International
University

Rapporto sulle attività
Report on Activities
2011

<p>4-5 Introduction</p> <p>6-7 2011 at Venice International University <i>by President Umberto Vattani</i></p>	<p>8-9 The School of Humanities and Social Sciences</p> <hr/> <p>10-11 The Globalization Program</p> <p>12-13 Internships</p> <p>12-13 VIU Students Abroad</p> <p>14-15 Spring 2011 Semester</p> <p>16-17 Fall 2011 Semester</p> <p>18-19 Intensive Seminars</p> <p>20-21 Summer Schools</p> <p>22-23 VIULIFE Creative Projects and Co-curricular activities</p> <p>24-25 Biennale Sessions</p> <p>24-25 Views from VIU</p> <p>24-25 The Great Bazaar</p> <p>26-27 VIULECTURES</p>	<p>28-29 Research and Continuing Education</p> <hr/> <p>30-31 The TeDIS Research Center</p> <p>30-31 Innovation and Competitiveness in the Global Economy</p> <p>32-33 Industrial districts, technologies and networks</p> <p>32-33 Innovation in Public Administration, e-government and e-democracy</p> <p>34-35 SMEs, Local Clusters and Internationalization</p> <p>34-35 Creativity, Design and Innovation</p> <p>36-37 The TEN Center</p> <p>38-39 The Sino-Italian Advanced Training Program on Sustainable Development and Environmental Management</p> <p>38-39 The Sino-Italian Environmental Training Community Newsletter</p> <p>38-39 The Sino-Italian Community for Sustainable Development Web</p> <p>38-39 The Course for Sustainability for East European countries, Central Asia and the Black Sea Region</p> <p>40-41 Research Activities</p> <p>42-43 Academic Cooperation – Tongji University and Tsinghua University</p>	<p>44-45 Further programs in collaboration with other partners</p> <hr/> <p>46-47 Advanced Seminar in the Humanities – Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome and the Near East</p> <p>46-47 Center for NanoScience – CeNS</p> <p>48-49 CESifo – Venice Summer Institute</p> <p>48-49 EPO – European Patent Office</p> <p>50-51 European Summer School in Resource and Environmental Economics</p> <p>50-51 Euro-Project Training Center</p> <p>52-53 ICE – Italian Institute for Foreign Trade</p> <p>52-53 International School of Neurological Sciences in Venice (ISNV)</p>
<p>54-55 Conferences and Workshops</p> <hr/>	<p>60-61 Art at VIU</p> <p>62-63 VIU presents a new sculpture on campus: "Doppia Bifrontale" by Pietro Consagra</p> <p>62-63 "Il Veneto di Hemingway"</p> <p>64-65 "Italia in Movimento: Direttrici e Paesaggi dall'Unità d'Italia ad oggi"</p>	<p>66-67 VIU campus</p> <hr/>	<p>68-69 People</p> <hr/> <p>70-71 Members</p> <p>70-71 Governing Bodies and Officers</p> <p>70-71 Staff</p>



La Venice International University (VIU) è un centro internazionale di formazione avanzata e di ricerca nell'isola di San Servolo, a pochi minuti da piazza San Marco, il cuore della città di Venezia.

La VIU nasce nel 1995 su iniziativa dei due atenei veneziani (Ca' Foscari e Iuav), della Provincia di Venezia, della LMU di Monaco di Baviera (Germania), della UAB di Barcellona (Spagna), della Duke University (Durham, USA) e della Fondazione di Venezia.

Nel corso degli anni la VIU è cresciuta fino a riunire oggi nel proprio network, oltre ai soci fondatori, undici prestigiose Università internazionali e importanti istituzioni nazionali.

Missione della VIU è fornire percorsi di formazione avanzata e di ricerca in un contesto internazionale, favorendo lo scambio di idee e conoscenze con un approccio di studio multiculturale e multidisciplinare, nel rispetto delle diverse tradizioni accademiche dei paesi di cui le Università associate sono espressione.

Ogni anno la VIU accoglie nel proprio campus docenti, ricercatori e studenti di diverse nazionalità che vivono e studiano insieme, e si confrontano sui temi della **globalizzazione**, lo **sviluppo sostenibile**, l'**innovazione**, e la valorizzazione del **patrimonio culturale**.

Inoltre, la VIU offre alla città di Venezia e al suo entroterra un ampio spettro di attività accademiche, scientifiche e culturali innovative e d'eccellenza.

Venice International University (VIU) is an international higher education and research center on the island of San Servolo, just a few minutes away from St. Mark's square, the heart of the city of Venice.

VIU was founded in 1995 as a joint venture between the two Venetian Universities (Ca' Foscari and Iuav), the Province of Venice, LMU from Munich (Germany), UAB from Barcelona (Spain), Duke university (Durham, USA) and the Fondazione di Venezia. Since its foundation VIU has grown to include in its network, along with the founding Members, a total of eleven renowned international Universities and important Italian Institutions.

The mission of VIU is to offer advanced training and research in an international context, by promoting the exchange of ideas and knowledge with a multicultural and interdisciplinary approach and in agreement with the different academic traditions of the Universities which are part of VIU.

Each year VIU welcomes professors, researchers and students of different nationalities who live together, study and carry out research on its campus on key topics such as **globalization**, **innovation**, **sustainable development** and the promotion of **cultural heritage**.

Moreover, VIU brings to the city of Venice and its mainland a prolific range of high profile academic, scientific and innovative activities.

Il 2011 alla Venice International University

2011 at Venice International University

by Umberto Vattani,
Presidente della Venice International University
President of Venice International University

Anche quest'anno la Venice International University, nonostante le difficoltà dovute alla crisi economica, ha offerto alla sua comunità di professori e studenti provenienti da ogni parte del mondo un programma di attività culturali e accademiche di alto profilo.

Ne è prova il crescente numero di studenti italiani e stranieri che hanno frequentato, nella splendida cornice dell'Isola di San Servolo, i programmi di studio e di ricerca della Venice International University.

Quando la Venice International University fu fondata nel 1995 il mondo era molto diverso. Non vi è dubbio che la nostra Associazione si è evoluta negli anni, tenendo il passo con i tempi e affrontando con spirito innovativo le sfide e i rapidi cambiamenti del nuovo scenario mondiale.

La comunità di esperti, professori e studenti che vengono a San Servolo affrontano questioni- chiave nel mondo globale in cui viviamo: i corsi sullo sviluppo sostenibile e sulla valorizzazione del patrimonio culturale dimostrano l'attenzione che la VIU pone su temi cruciali per i nostri Paesi ma soprattutto per le economie emergenti.

Ormai da sei anni la VIU partecipa a importanti iniziative della Città di Venezia e in particolare alle varie edizioni della Biennale. Quest'anno, abbiamo presentato al pubblico l'opera di un grande artista scomparso sei anni fa, Pietro Consagra: la sua Doppia bifrontale dà ora il benvenuto ai visitatori al loro arrivo all'Isola di San Servolo.

Desidero rivolgere i più vivi ringraziamenti alla Vice Presidente Francesca Zaccariotto, ai Membri del Consiglio d'Amministrazione e del Consiglio Accademico, ai Revisori dei Conti e a tutto lo Staff della VIU, ai professori e agli studenti che con il loro apporto contribuiscono a rendere la Venice International University un luogo d'incontro e di formazione unico al mondo, dove tradizioni accademiche e culturali diverse si confrontano e si incontrano con un approccio interdisciplinare e innovativo per formare le giovani menti e metterle in grado di affrontare con successo le sfide del futuro..

Venice International University succeeded again this year in offering its body of professors and students a high-profile program of cultural and academic activities, despite the difficulties caused by the economic crisis.

Proof of this is given by the growing number of Italian and non-Italian students who took part in the study and research programs at Venice International University, on the splendid island of San Servolo.

When, in 1995, Venice International University was founded, the world was a very different place. There is no doubt that our Association has evolved since then, keeping up with changing times and addressing the challenges and rapid changes of the new world order with an innovative spirit. The community of experts, professors and students who come to San Servolo address key questions of the globalizing world in which we live: the courses on sustainable development and promotion of cultural heritage are proof of the interest that VIU has for topics that are crucial for our countries but above all for emerging economies.

Over the past six years, VIU has taken part in important events in the City of Venice, and in particular the various editions of the Biennale. This year, we have offered to the public the work of a great artist who died six years ago, Pietro Consagra: his work "Doppia Bifrontale" now welcomes visitors as they disembark onto the Island of San Servolo. I wish to offer my most sincere thanks to the Vice President Francesca Zaccariotto, to the Members of the Board of Directors and of the Academic Council, to the Board of Auditors and to the entire staff of VIU, to the professors and the students who contribute to making Venice International University a unique place for meeting and studying, where different academic traditions and different cultures confront one another with an interdisciplinary and innovative approach to form young minds and prepare them to successfully face the challenges of the future.

School of Humanities and Social Sciences

SHSS

Il mondo globalizzato di oggi ha bisogno di menti flessibili in grado di spaziare tra le discipline, capaci di affrontare le sfide contemporanee con approcci innovativi ed umanistici e di riconoscere, allo stesso tempo, l'importanza della sostenibilità ambientale ed economica e del patrimonio culturale.

La VIU si propone come risposta a questo bisogno promuovendo, attraverso la School of Humanities and Social Sciences (SHSS), il Globalization Program, ovvero un programma formativo innovativo interdisciplinare e multiculturale in cui le diverse tradizioni accademiche delle Università che fanno parte della VIU si incontrano. La VIU, attraverso la School of Humanities and Social Sciences, offre ai propri studenti una esperienza formativa intensiva unica e d'eccellenza, promuovendo inoltre attività co-curricolari, progetti creativi, seminari, un programma di mobilità internazionale, tirocini, scuole estive e conferenze. Tutte le attività e i corsi offerti dalla VIU sono tenuti in lingua inglese da professori provenienti dalle Università associate.

The globalized world of today requires flexible minds that are able to move easily between fields of knowledge and capable of facing up to modern challenges using novel humanistic approaches, and at the same time recognizing the importance of cultural heritage and of environmental and economic sustainability.

VIU provides a response in this direction, promoting the Globalization Program, through the School of Humanities and Social Sciences. The Globalization Program is an innovative, interdisciplinary and multicultural training program in which the different academic traditions of the Member Universities meet.

VIU, through the School of Humanities and Social Sciences, provides students with an intensive, unique top-quality educational experience, offering also co-curricular activities, creative projects, workshops, an international mobility program, internships, summer schools and conferences. All courses are English-taught by professors from the Member Universities.

Il Programma sulla Globalizzazione The Globalization Program

12 | 13

Il Globalization Program della VIU è un programma innovativo che affronta il tema della globalizzazione e le sue implicazioni e conseguenze economiche, sociali, ambientali e culturali attraverso un approccio interdisciplinare e multiculturale. Il programma contribuisce all'internazionalizzazione delle università associate riunendo nel contesto internazionale del campus della VIU studenti di talento e motivati, per stimolarli ad eccellere in un programma originale ed innovativo e ad ottenere dei risultati attraverso lo studio, la ricerca e l'esperienza pratica. Inoltre, costituisce l'occasione per avviare una riflessione originale sul tema della globalizzazione all'interno di una rete di interlocutori internazionali che coinvolge ricercatori, dirigenti, imprenditori, istituzioni culturali e istituzioni locali dei paesi rappresentati nel consorzio VIU. Nel semestre autunnale il programma si focalizza sulle tematiche relative alla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e, in particolare, sulla gestione dei beni culturali, l'innovazione e le politiche urbane. Nel semestre primaverile il programma si focalizza sul tema dello sviluppo sostenibile e, in particolare, sulla sostenibilità ambientale e la divisione internazionale del lavoro. In entrambi i semestri vengono offerti corsi su Venezia e l'Italia.

The Globalization Program at VIU is an innovative program which addresses globalization and its economic, social, environmental and cultural implications and consequences with an interdisciplinary and multicultural approach.

The Program contributes to the internationalization of the Member Universities by bringing together talented, motivated students in an international environment on campus, and encouraging them to excel in an original and innovative program and achieve results through scholarship and experience.

Furthermore, the program aims to initiate an original reflection on globalization within an international network that involves researchers, policy-makers, entrepreneurs, cultural institutions and regional institutions of the countries represented at Venice International University.

In the Fall semester the program focuses on Cultural Heritage, and in particular on Cultural Management, Innovation and Urban Cultural Policy. In the Spring semester the program focuses on Sustainable Development, and in particular Environmental Management and the International Division of Labour.

Courses on Venice and Italy are offered during both semesters.

Tirocini:

Al termine del semestre alla VIU, gli studenti possono candidarsi per un tirocinio presso centri di ricerca, università, organizzazioni culturali ed aziende in Italia e all'estero. La VIU promuove la mobilità internazionale attraverso borse di studio assegnate su base meritocratica.

Il programma è fortemente incentrato sull'Asia, in particolare per quanto riguarda i temi inerenti allo sviluppo sostenibile, grazie al coinvolgimento del centro di ricerca TEN e alla collaborazione con il Dipartimento di Studi sull'Africa Mediterranea dell'Università Ca' Foscari Venezia, di Tsinghua University (Beijing) e Tongji University (Shanghai). Per i temi inerenti ai beni culturali il programma guarda inoltre ai paesi mediterranei, grazie alla cooperazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche. Finora le opportunità di tirocinio sono state offerte agli studenti delle lauree magistrali delle università associate italiane. Dal 2012 nuove opportunità di tirocinio saranno offerte agli studenti delle università straniere.

Studenti della VIU all'Estero

Durante il semestre autunnale 2010 si è tenuta la prima edizione del *Globalization Program on Cultural Heritage*. Dopo aver frequentato il semestre alla VIU, otto studenti hanno avuto l'opportunità di sviluppare la loro tesi di laurea attraverso stage di ricerca presso università e organizzazioni culturali affiliate alla VIU.

Destinazioni:

Bilgi University / Turchia
Parco Scientifico e Tecnologico del Turismo e Tempo Libero, Universitat Rovira i Virgili / Spagna
Shanghai Museum of Contemporary Art / Cina
Tongji University / Cina
Copenhagen Business School / Danimarca
HafenCity Universität / Germania
Alcune delle tesi sviluppate trattano i seguenti argomenti: città creative; ICT e il Turismo; città eco-sostenibili; gli accordi intermuseali; destination management; tecnologie applicate ai beni culturali.

Nel semestre primaverile 2011 si è tenuta la terza edizione del *Globalization Program on Sustainable Development*; ventidue studenti sono stati selezionati per lo stage all'estero.

Destinazioni:

Tsinghua University / Cina
Tongji University, Institute of Environment for Sustainable Development / Cina
Tongji University, Sino-Italian Campus / Cina
Shanghai Museum of Contemporary Art / Cina
Waseda University, School of Commerce / Giappone
United Nations Environmental Project UNEP Bangkok / Thailandia
Tel Aviv University / Israele
Bilgi University / Turchia

Alcune delle tesi sviluppate trattano i seguenti temi: la moda in Cina; il mercato dei gioielli in Cina; la

governance aziendale nelle aziende cinesi; le catene del valore dell'agroalimentare negli Stati Uniti; l'industria dell'auto elettrica in Cina; greenwashing e strategie ecologiche; governance e gestione delle acque transfrontaliere; Shanghai e il processo di decentralizzazione; il settore agroalimentare italiano in Cina; le strategie del MoCA nel mercato dell'arte contemporanea; la politica del figlio unico in Cina e le sue conseguenze ambientali; la gestione dei rifiuti in Cina; la gestione delle capitali europee della cultura; il ruolo delle risorse idriche nel conflitto Israele-Palestinese; il cibo organico in Giappone; i cambiamenti climatici e la sicurezza internazionale; il mercato del vino in Cina; metodi e strategie di ingresso nel mercato cinese delle aziende produttrici di caffè.

Gli studenti selezionati hanno ricevuto borse di studio a parziale copertura dei costi della mobilità internazionale grazie al generoso contributo del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare Italiano.

Internships:

Following the semester of courses at VIU, students can apply for internships at research centers, universities, cultural organizations and companies in Italy and abroad. VIU promotes international mobility by providing scholarships which are awarded on merit.

The program has a strong focus on Asia, particularly in the area of Sustainable Development, thanks to the involvement of VIU's TEN Center and to collaboration with the Department of East Asian Studies of the University Ca' Foscari of Venice, and with Tsinghua University (Beijing) and Tongji University (Shanghai). In the area of Cultural Heritage the focus is also towards Mediterranean countries, thanks to cooperation with the Italian National Research Council (CNR). Hitherto the internship opportunities have been open to Master's students of the Italian member universities. In 2012 new internship opportunities in Italy will be offered to students from the non-Italian universities.

VIU Students Abroad

The first edition of the *Globalization Program on Cultural Heritage* was held during the Fall 2010 semester. Following the semester of courses at VIU, eight students were given the opportunity to develop their master's theses through research internships at VIU-affiliated universities and cultural organizations.

Destinations:

Bilgi University / Turkey
Parc Científic i Tecnològic del Turisme i Oci, Universitat Rovira i Virgili / Spain
Shanghai Museum of Contemporary Art / Cina
Tongji University / Cina
Copenhagen Business School / Denmark
HafenCity Universität / Germany.



The theses developed are on topics such as Creative Cities; ICT and Tourism; Eco-Sustainable Cities; Inter-Museum Agreements; Destination Management; Technologies Applied to Cultural Heritage.

Spring 2011 was the third edition of the *Globalization Program on Sustainable Development*; twenty-two students were selected for internships abroad.

Destinations:

Tsinghua University / Cina
Tongji University, Institute of Environment for Sustainable Development / Cina
Tongji University, Sino-Italian Campus / Cina
Shanghai Museum of Contemporary Art / Cina
Waseda University, School of Commerce / Japan
United Nations Environmental Project (UNEP) Bangkok / Thailand
Tel Aviv University / Israele
Bilgi University / Turkey

The theses developed are on topics such as: Fashion in China; Jewelry in China; Corporate Governance in Chinese Firms; Agro-food Value Chains in USA; Electric Automobile Industry in China; Greenwashing and Greening Strategies; Governance and Management of Transboundary Water; Shanghai and the Process of Decentralization; Made in Italy Agro-food in China, MoCA Strategies in the Contemporary Art Market; The One-Child Policy in China and its Environmental Consequences; Waste Management in China; Managing the European Capital of Culture; The Role of Water Resources in the Israeli-Palestinian Conflict; Organic Food in Japan; Climate Change and International Security; Wine in China; Entry modes and Strategies of Coffee Companies in China.

VIU granted the scholarships thanks to the generous contribution of the Italian Ministry for Environment, Land and Sea.

Il semestre primaverile 2011

Spring 2011 Semester

La presentazione dei corsi del semestre primaverile 2011 è sul sito della VIU: www.univiu.org/multimedia
VIU Spring 2011 course presentations: www.univiu.org/multimedia

Il semestre primaverile è stato inaugurato il 2 marzo 2011 con una *Lectio Magistralis* di Predrag Nenezic, già Ministro dell'Ambiente e del Turismo del Montenegro: **Il Turismo Sostenibile: l'esperienza del Montenegro**

Discussant: Corrado Clini, Direttore Generale, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare Italiano

Centoquindici studenti provenienti da ventitré nazioni diverse hanno partecipato al semestre, frequentando i seguenti corsi:

The Spring Semester was inaugurated on March 2, 2011 with a *Lectio Magistralis* given by Predrag Nenezic, former Minister of the Environment and Tourism of Montenegro:

Sustainable Tourism: the Montenegro experience

Discussant: Corrado Clini, General Director of the Italian Ministry for the Environment, Land and Sea
One hundred and fifteen students from twenty-three different nations participated in the semester and attended the following courses:

01
Italian Contemporary History
Luca Pes
Venice International University

02
History of Venice
Luca Pes
Venice International University

03
Italian for Foreigners, beginner and intermediate levels
Massimo Brunzin (coordinator)
Venice International University

04
Art and Exchange: Venice as a Center of the Art Global Market
Elizabeth Carroll
Venice International University

05
International Management: Managing Global Value Chains
Lorenzo Gui
Venice International University

06
Globalization, Environment and Sustainable Development
Ignazio Musu
Margherita Turvani
Venice International University

07
Trust and Cooperation
Ulrich Metschl
Ludwig Maximilians Universität

08
Global Justice and Fairness beyond Borders. Fighting Hunger and Poverty
Ulrich Metschl
Ludwig Maximilians Universität

09
National and Regional Identities in an Age of Globalization
Arnoud-Jan Bijsterveld
Tilburg University

10
Is Cultural Sustainability an Attainable Goal?
Arnoud-Jan Bijsterveld
Tilburg University

11
Identity, Language and Communicative Practices in Contemporary Italy
Luciana Fellin
Duke University

12
Migrant Cultures in the United States and Italy
Luciana Fellin
Duke University

13
From Colonialism to Postcolonialism in Literature and the Arts
Sean Golden
Universitat Autònoma de Barcelona

14
Modernity in Europe, America and East-Asia
Sean Golden
Universitat Autònoma de Barcelona

15
A Cultural History of Tea
Thomas J. Cogan
Waseda University

16
Western Images of Japan
Thomas J. Cogan
Waseda University

17
The Duke and the Doge: Comparative Studies of Cultural, Political and Religious Influences in Florentine and Venetian Sixteenth Century Art
Simona Cohen
Tel Aviv University

18
Cultural Conservatism and Classical Innovation in the Formation of Venetian Renaissance Art
Simona Cohen
Tel Aviv University

19
William Faulkner and the American South
Kevin Ohi
Boston College

20
Writing Venice: Italy, Aesthetic Theory, and the Novel from Ruskin to Proust
Kevin Ohi
Boston College

Il semestre autunnale 2011

Fall 2011
Semester

Il semestre autunnale è stato inaugurato l'8 settembre 2011 con una *Lectio Magistralis* di Marina Apaydin, Vice Direttore del Centro per il Patrimonio Mondiale dell'Unesco a Parigi:

Il Patrimonio Mondiale e lo Sviluppo Sostenibile: il ruolo delle comunità.

Oltre cento studenti provenienti da venti nazioni hanno partecipato al semestre, frequentando i seguenti corsi:

The Fall Semester was inaugurated on September 8, 2011 with a *Lectio Magistralis* given by Marina Apaydin, Deputy Director of the UNESCO World Heritage Center in Paris:

World Heritage and Sustainable Development: the Role of Community.

Over one-hundred students from twenty different nations participated in the semester and attended the following courses:

01
Italian Contemporary History
Luca Pes
Venice International University

02
History of Venice
Luca Pes
Venice International University

03
Italian for Foreigners, beginner and intermediate levels
Massimo Brunzin (coordinator)
Venice International University

04
Art and Exchange: Venice as a Center of the Art Global Market
Elizabeth Carroll
Venice International University

05
Architectural and Urban Heritage. Transforming Venice after the Collapse of the Republic
Guido Zucconi
Università Iuav di Venezia

06
Cultural Heritage and Globalization
Bruno Bernardi
Università Ca' Foscari Venezia

07
Training in UNESCO World Heritage Studies
Giorgio Gianighian
Università Iuav di Venezia

08
Money, Sex and Power
Kathi Weeks
Duke University

09
Venice and Globalization
Michael Hardt
Duke University

10
The Body in a Globalized World
Yechiel Michael Barilan
Tel Aviv University

11
Human Dignity and Human Rights: the Development of an Idea and its Meanings
Yechiel Michael Barilan
Tel Aviv University

12
Heritage or Hindrance? Philosophical Perspectives on Religion
Günter Zöller
Ludwig Maximilians Universität

13
Greek Heritage and Modern Culture. R. Wagner and F. Nietzsche on the Birth and Rebirth of Tragedy
Günter Zöller
Ludwig Maximilians Universität

14
The Origins of the Modern Philosophical Worldview
Jean-Luc Solère
Boston College

15
Pleasure: from Aesthetics to Ethics
Jean-Luc Solère
Boston College

16
It All Began with Marco Polo – How Western Views of Japan Have Developed
Paul Snowden
Waseda University

17
Unequal Words – Topics in Translation and Lexicography
Paul Snowden
Waseda University

Seminari intensivi Intensive Seminars

Ogni anno l'Università Ludwig Maximilians Universität offre una serie di seminari aperti agli studenti delle Università associate.

Every year Ludwig Maximilians Universität offers a series of seminars open to students of the Member Universities.

April 04 – 08, 2011

The Invention of the Will: Theories of the Will in late Antiquity and the Middle Ages

Franz Knappik,
Erasmus Mayr,
Department of Philosophy, LMU

April 11 – 15, 2011

Hegel's Philosophy of Right and Law in the Present Days

Bernhard Jakl,
Department of Philosophy, LMU

May 02 – 05, 2011

Varieties of Reductionism

Stephan Sellmaier,
Erasmus Mayr,
Department of Philosophy, LMU

September 05 – 09, 2011

Schleiermacher's "Discourses on Religion"

Joerg Jantzen,
Gunther Wenz,
Department of Philosophy, LMU

October 10 – 14, 2011

The Relationship between speech production and speech perception

Jonathan Harrington,
Institute of Phonetics and Speech Processing, LMU

October 17 – 21, 2011

Diasporic Spaces

Tobias Doering,
Department of English Literature, LMU

December 05 – 10, 2011

The Love poem from antiquity to now

Barbara Vinken,
Department of Roman Studies, LMU
Paul Jürgen Schwindt,
Department of Classical Studies,
Universität Heidelberg

December 12 – 16, 2011

Theological Interpretations of History in the Time of the Weimar Republic

Friedrich W. Graf,
Alf Christophersen,
Department of Protestant Theology, LMU

April 18 – 22, 2011

Drives and their Cultural Vicissitudes

Marcus Coelen,
Department of Romance Studies, LMU
Shirley Sharon-Zisser,
Department of English and American Studies, TAU

April 26 – 29, 2011

Testimonies about Theodericus Magnus / Dietrich von Bern. Textual and visual sources

Ernst Hellgardt,
Department of German Studies, LMU
Carel ter Haar,
Department of Philosophy, LMU
Norbert H. Ott,
Department of German Philology,
University of Bayreuth

September 19 – 23, 2011

Continuations

Helge Nowak,
Department of English and American Studies, LMU
Hans Sauer,
Institute for English Philology, LMU

October 03 – 07, 2011

Variations on "the Unprethinkable": Actuality/Event/the Other

Marcela Garcia,
Florian Grosser,
Department of Philosophy, LMU

October 31 – November 04, 2011

The Church and its religious, political and social role in the medieval Venice and her dominions

Claudia Maertl,
Department of Medieval History, LMU
Oliver J. Schmitt,
Department of History of Eastern and South-Eastern Europe, University of Wien

November 07 – 11, 2011

Philosophical Applications of Social Choice Theory

Martin Rechenauer,
Department of Political Science, LMU
Hannes Leitgeb,
Department of Logic and Philosophy of Language,
LMU

Le scuole estive Summer Schools

Scuola estiva di Boston College

Durante l'estate 2011 Boston College, in collaborazione con la Venice International University, ha proposto ai propri studenti una scuola estiva della durata di tre settimane, articolata in tre corsi.

Programma estivo di Duke University

Il Global Education Office for Undergraduates di Duke University, in collaborazione con Venice International University, ha proposto un corso della durata di quattro settimane.

The Boston College Summer School

Boston College, in cooperation with Venice International University, offered its students a three-week, three-course summer school in 2011.

Duke in Venice Summer Program

The Duke University Global Education Office for Undergraduates, in cooperation with Venice International University, offered a four-week course.

La Venezia delle nostre immaginazioni,

Marianna Torgovnick,
Duke University

Da molto tempo Venezia ha un'attrattiva speciale e significati speciali per europei e americani. Quali sono questi significati e come sono cambiati nel tempo? Questa sua attrattiva è stata percepita come pericolosa oltre che seducente? Lo scopo del corso è stato arricchire l'esperienza degli studenti a Venezia attraverso lo studio di alcune letture selezionate, una composizione musicale, visite e discussioni di alcune opere d'arte particolarmente rilevanti. La bibliografia ha incluso: *Il Mercante di Venezia* e *Otello* di Shakespeare, *Il barile di Ammontillado* di Edgar Allan Poe, *Il Carteggio Aspern* di Henry James, *La Morte a Venezia* di Thomas Mann e *Jeff a Venezia* di Geoff Dyer. Gran parte del tempo è stata inoltre dedicata alla visione e alla discussione delle numerose installazioni d'arte presenti in città per la Biennale d'arte 2011. La classe ha anche visitato alcune città d'arte vicine come Verona, Padova e Ravenna.

The Venice of Our Imaginations,

Marianna Torgovnick,
Duke University

Venice has long had a special lure and special meanings for Europeans and Americans. What are the meanings and how have they changed over time? Has the lure been seen as dangerous as well as seductive? The aim of the course was to enrich the students' experience in Venice through the study of selected readings, one selected musical composition, and touring and discussion of selected world class art. Readings included: Shakespeare's *The Merchant of Venice* and *Othello*; Poe's *Cask of Amontillado*; James' *The Aspern Papers*; Thomas Mann's *Death in Venice*, and Geoff Dyer's *Jeff in Venice*. As 2011 was a Biennale year, significant time was devoted to touring and discussing the many art installations around the city. In addition, the class visited nearby cities, such as Verona, Padua, Ravenna.

Abitazioni dall'Oriente all'Occidente:

La filosofia dell' Architettura,

Brian Braman,
Dipartimento di Filosofia, Boston College

Il corso ha analizzato da un punto di vista filosofico, attraverso il concetto di abitazione, il modo in cui l'architettura, e nello specifico quella islamica e veneziana, può contribuire a creare un contesto in cui vivere una vita piena e quindi autenticamente umana. Attraverso le letture in classe e le visite ad importanti siti di architettura a Venezia, gli studenti hanno avuto l'opportunità di scoprire come una città cristiana, quale è Venezia, sia stata influenzata non solo dall'architettura islamica ma anche dalle idee mistiche islamiche. Guardare Venezia attraverso la prospettiva cristiana e islamica ha mostrato alla classe come contemplare la fede islamica dell'oriente e quella cristiana dell'occidente.

La città dell'immaginario:

perché gli scrittori amano Venezia,

Kevin Newmark,
Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze,
Boston College

Venezia occupa un posto unico nell'immaginario artistico dell'occidente. La città si erge nella laguna in un tumulto di colore, forma e struttura, e i suoi riflessi luccicanti incarnano l'essenza della bellezza. Il corso ha esaminato alcuni dei modi in cui gli scrittori moderni hanno trovato in Venezia il pretesto per esplorare e rivisitare il significato tradizionale della bellezza rappresentato nell'arte e nella vita. Il corso ha offerto l'opportunità agli studenti di vivere la loro esperienza a Venezia come una fonte preziosa di auto-riflessione, un viaggio intellettuale in un territorio e in acque sconosciute. Apprezzare la bellezza di Venezia pienamente può aprire nuove prospettive sul significato di vita, amore e comprensione, in qualsiasi posto ci si trovi.

Venezia e New Orleans:

uno studio comparato di due città in pericolo,

Marc Landy,
Dipartimento di Scienze Politiche, Boston College

Il corso ha analizzato in prospettiva comparativa la situazione di città perennemente in pericolo di inondazioni: Venezia, Amsterdam e New Orleans, combinando lo studio di storia, ecologia, public policy e scienze politiche. Ha esaminato come le inondazioni e la minaccia delle stesse hanno influenzato queste città fisicamente, politicamente e culturalmente. La bibliografia del corso includeva brani di narrativa, memorie, giornalismo, storia dell'architettura oltre a ecologia, scienze politiche e public policy. Gli studenti hanno potuto osservare in prima persona i diversi effetti della minaccia delle acque alte su Venezia e i vari metodi adottati dalla città per affrontare il problema.

Dwelling Between East & West:

The Philosophy of Architecture,

Brian Braman,
Department of Philosophy, Boston College

The purpose of this course was to explore philosophically, through the concept of dwelling, how architecture, specifically Islamic and Venetian, can help set the conditions for a life lived more fully and thus authentically human. Through classroom readings and visits to major Venetian architectural sites, students discovered how Venice, a Christian city, was shaped not only by Islamic architecture but Islamic mystical ideas as well. Seeing Venice through both Christian and Islamic lenses showed the class how to dwell contemplatively between the Islamic faith of the East and the Christian faith of the West.

The Imaginary City:

Why Writers Love Venice,

Kevin Newmark,
Department of Romance Languages
and Literatures, Boston College

Venice occupies a unique place in the artistic imagination of the West. Rising from the lagoon in a riot of color, form, and texture, the shimmering reflections of Venice incarnate the essence of beauty. This course studied some of the most important ways modern writers have discovered in Venice an opportunity to explore and unsettle the traditional meaning that beauty holds for thought, art, and life. The course offered students the means for experiencing their own stay in Venice as a valuable source of self-reflection, an intellectual voyage into unfamiliar territory and waters. To encounter the beauty of Venice fully can open new perspectives on what it means to live, to love, and to understand, wherever we find ourselves.

Venice and New Orleans: an Imperiled City in Comparative Perspective,

Marc Landy,
Department of Political Science, Boston College

This course focused on the plight of cities perennially imperiled by floods comparing Venice to Amsterdam and New Orleans. It combined the study of history, ecology, public policy and political science. It examined how floods and the threat of flooding have shaped physically, politically and culturally these cities. The readings for the course included works of fiction, memoirs, journalism, and architectural history as well as ecology, political science and public policy. Since the course took place in Venice, students were able to observe firsthand the variety of ways in which the flood threat has affected the city and the diverse means it has adopted to cope with that threat.

VIULIFE progetti creativi e attività co-curricolari

VIULIFE Creative Projects and Co-curricular Activities

Gli Studenti della School of Humanities and Social Sciences beneficiano di una gamma di attività co-curricolari e di un progetto creativo cui possono prendere parte ogni semestre.

Attraverso il programma di attività gli studenti possono mettersi in relazione con e scoprire la città di Venezia e la laguna. Queste attività rappresentano inoltre un'opportunità di socializzazione per gli studenti. Il programma include visite guidate e gite, guest lectures e progetti sperimentali sul campus. Alcune delle attività del programma nel 2011:

_ gita di una giornata nella laguna di Venezia, con visita alle isole di Torcello, Burano e San Francesco nel Deserto.

_ visite guidate della Basilica di San Marco, delle Gallerie dell'Accademia, di Palazzo Ducale, del Peggy Guggenheim Museum, del Ghetto di Venezia e della Cappella degli Scrovegni a Padova.

_ visita al porto di Venezia per comprendere l'attività di Venezia come porto commerciale e per vedere in prima persona il Mose, il sistema di dighe mobili in via di costruzione in laguna per proteggere Venezia dalle acque alte.

_ una caccia al tesoro letteraria a Venezia

_ un gioco transculturale in cui gruppi di studenti spiegano le relazioni sociali e le situazioni quotidiane che caratterizzano la loro cultura, permettendo ai loro compagni di superare gli stereotipi e quindi di maturare una comprensione reciproca.

Students of the School of Humanities and Social Sciences benefit from a range of co-curricular activities and a creativity project each semester. Through the program students can discover and relate to the city of Venice and its lagoon and it creates opportunities for students to socialize with their peers. The program includes site visits and tours off campus and guest lectures and experimental projects on campus. The 2011 program included:

_ day trips on the Venetian Lagoon, visiting Torcello, Burano and San Francesco nel Deserto.

_ guided tours of St. Mark's Basilica, Gallerie dell'Accademia, Doge's Palace, Peggy Guggenheim Museum, the Venetian Ghetto and the Scrovegni Chapel in Padova.

_ visit to Venice Port by boat to understand Venice as a commercial port and to see the Mose system of mobile dams under construction to protect Venice from flooding

_ a literary treasure hunt through Venice

_ a transcultural game in which groups of students explain social relations and situations of everyday life in their culture, allowing their fellow students to go beyond the stereotypes and thereby fostering mutual understanding.





Biennale Sessions

Venice International University ha partecipato a questa nuova iniziativa della Biennale di Venezia, offerta durante la 54° mostra di arte contemporanea "ILLUMInazioni" diretta da Bice Curiger. In questo contesto VIU ha organizzato una visita e un seminario sulla controversa installazione di Christoph Schlingensiefel nel padiglione tedesco. Gli Studenti hanno inoltre potuto partecipare ai Meetings on Art, il ciclo di tavole rotonde promosso dalla Biennale.

Vedute dalla VIU

Gli studenti del programma autunnale hanno lavorato con l'artista Gaston Ramirez per produrre un video che racconta la loro esperienza alla VIU e che potrà essere usato per promuovere il programma nella loro università di origine. Gli studenti hanno concepito, sviluppato, prodotto e montato il video. Il progetto è stato un'opportunità per riflettere sull'esperienza alla VIU, per portare avanti un lavoro di gruppo, per usare la creatività, per imparare ad esprimere dei concetti attraverso un filmato e inoltre per sperimentare in prima persona i linguaggi dell'arte contemporanea.

Il Grande Bazaar

Partendo dal presupposto che nel futuro il genere umano affronterà sempre maggiori difficoltà nell'approvvigionamento dei beni essenziali a causa del progressivo esaurimento delle risorse mondiali, le alternative per l'approvvigionamento dei beni saranno iniziare un conflitto o raggiungere un accordo.

L'accordo è senza dubbio la soluzione tra le due che risulta essere maggiormente vantaggiosa per tutte le parti coinvolte. Il processo attraverso il quale le parti possono raggiungere questo risultato finale è la negoziazione.

In questo laboratorio, L'Ambasciatore Alessandro Merola ha introdotto gli studenti alla complessità del processo della negoziazione e ha esplorato la varietà degli aspetti che devono essere tenuti in conto in un processo di negoziazione. Nella seconda fase del laboratorio gli studenti hanno simulato una negoziazione culturale.

Biennale Sessions

Venice International University took part in this new initiative offered by Venice Biennale during the 54th International Art Exhibition "ILLUMInations" directed by Bice Curiger. VIU organized a guided visit and seminar on Christoph Schlingensiefel's controversial installation in the German Pavillion. Students were also invited to attend the Meetings on Art, a cycle of round table discussions promoted by La Biennale.

Views from VIU

Students of the Fall 2011 program worked with the artist Gaston Ramirez to produce a video about their experience at VIU that could be used to promote the program in their home universities. The students conceived, developed, produced and edited the videos. The project was an opportunity to develop awareness about their VIU experience, to do team work, to be creative and to learn how to communicate concepts through moving images, while being exposed to contemporary artistic languages.

The Great Bazaar

Assuming that in the future mankind will face a growing difficulty in the provision of the essential goods due to the depletion of world resources, the alternatives to obtain goods can be to start a conflict or to reach an agreement. The agreement is the solution that turns out to be the most advantageous to all the parties involved in the process. The process through which the parties can reach this final result is the negotiation.

In this workshop, Ambassador Alessandro Merola introduced students to the complexity of the process of negotiation and explored the variety of aspects that have to be taken into account in a negotiation. The second session was a simulation of a cultural negotiation.



Incontri VIU VIULECTURES

Uno degli obiettivi della VIU è coinvolgere nelle proprie iniziative la città di Venezia, promuovendo incontri aperti alla cittadinanza con professori, esperti, rappresentanti di istituzioni e realtà imprenditoriali per discutere e affrontare questioni chiave nello scenario attuale. Questi incontri sono aperti al pubblico.

An ongoing goal of VIU is to deepen its ties with the city of Venice. VIULECTURES provide a platform for professors, experts, institutions' representatives and entrepreneurs to discuss and address key issues in the current debate. VIULECTURES are open to the public.

VIULECTURES 1/11

Mercoledì 4 Maggio 2011
L'eccezionale forza dei Cultural Brand
Hendrik Beerda,
Cultural Brand Consultant, Amsterdam

Moderatore:
Elizabeth Carroll,
professoressa di Storia dell'Arte alla VIU

Hendrik Beerda ha illustrato quali sono i benefici derivanti dal cultural brand management per lo sviluppo e la promozione delle città e dei luoghi d'arte, suggerendo possibili applicazioni al caso di Venezia e ai suoi musei.

Mercoledì 11 Maggio 2011
I Migranti Internazionali e il Diritto alla Città
Marcello Balbo,
SSIIM Unesco Chair, Università Iuav di Venezia

Moderatore:
Ulrich Metschl,
professore di Filosofia,
Ludwig Maximilians Universität

Marcello Balbo ha argomentato su come l'inclusione spaziale e sociale dei migranti internazionali sia una questione cruciale sia per le città del Nord sia per quelle del Sud del pianeta. Ha esaminato come le politiche urbane possano promuovere nuove identità interculturali per assicurare l'inclusione di tutti i residenti nella comunità locale.

Wednesday 4 May 2011
The Exceptional Strength of Cultural Brands
Hendrik Beerda,
Cultural Brand Consultant, Amsterdam

Discussant:
Elizabeth Carroll,
Art History professor at VIU

Hendrik Beerda illustrated the benefits of cultural brand management for the development and promotion of art cities and venues, suggesting possible applications to the case of Venice and its museums.

Wednesday 11 May 2011
International Migrants and the Right to the City
Marcello Balbo,
SSIIM Unesco Chair, Università IUAV di Venezia

Discussant:
Ulrich Metschl,
Professor of Philosophy,
Ludwig Maximilians Universität

Marcello Balbo argued that the social and spatial inclusion of international migrants is a crucial issue for cities of the North as well as of the South of the World. He examined how urban policies may promote new intercultural identities to ensure the inclusion of all residents in the local community.

VIULECTURES 2/11

Mercoledì 7 dicembre 2011
Conservare il patrimonio artistico di Venezia
Melissa Conn,
Direttore Associato di Save Venice Inc.,

Moderatore:
Giorgio Gianighian,
professore di Restauro presso la facoltà di Architettura dell'Università Iuav di Venezia e coordinatore presso la VIU del corso "Training in Unesco World Heritage Sites"

Melissa Conn ha illustrato al pubblico le attività e l'organizzazione di Save Venice Inc. e le sfide per conservare il patrimonio artistico della città, presentando il lavoro di restauro del ciclo decorativo di Paolo Veronese nella chiesa di San Sebastiano.

Wednesday 7 December 2011
Preserving the Artistic Heritage of Venice
Melissa Conn,
Associate Director of Save Venice Inc

Discussant:
Giorgio Gianighian,
Professor of Architectural Restoration at the Faculty of Architecture, Università Iuav di Venezia, teaching "Training in Unesco World Heritage Sites" at VIU

Melissa Conn talked about the activities and organization of Save Venice Inc. and the challenges of preserving the city's artistic heritage, illustrating the current restoration of Paolo Veronese's decorative cycle in the Church of San Sebastiano.

Giovedì 15 dicembre 2011
Occupy Wall Street in un contesto globale
Michael Hardt,
Duke University e docente presso la VIU del corso "Venezia e la globalizzazione"
René Gabri,
artista e docente alla Facoltà di Arti e Design dell'Università Iuav di Venezia

Moderatore:
Francesca Coin,
Dipartimento di Studi Linguistici e Comparati,
Università Ca' Foscari Venezia

Michael Hardt e René Gabri hanno discusso dei rapporti tra il movimento Occupy Wall Street e altre lotte politiche del 2011. La discussione ha messo in luce comunanze e discontinuità tra i movimenti del mondo che oggi protestano contro i poteri della finanza e chiedono relazioni sociali direttamente democratiche.

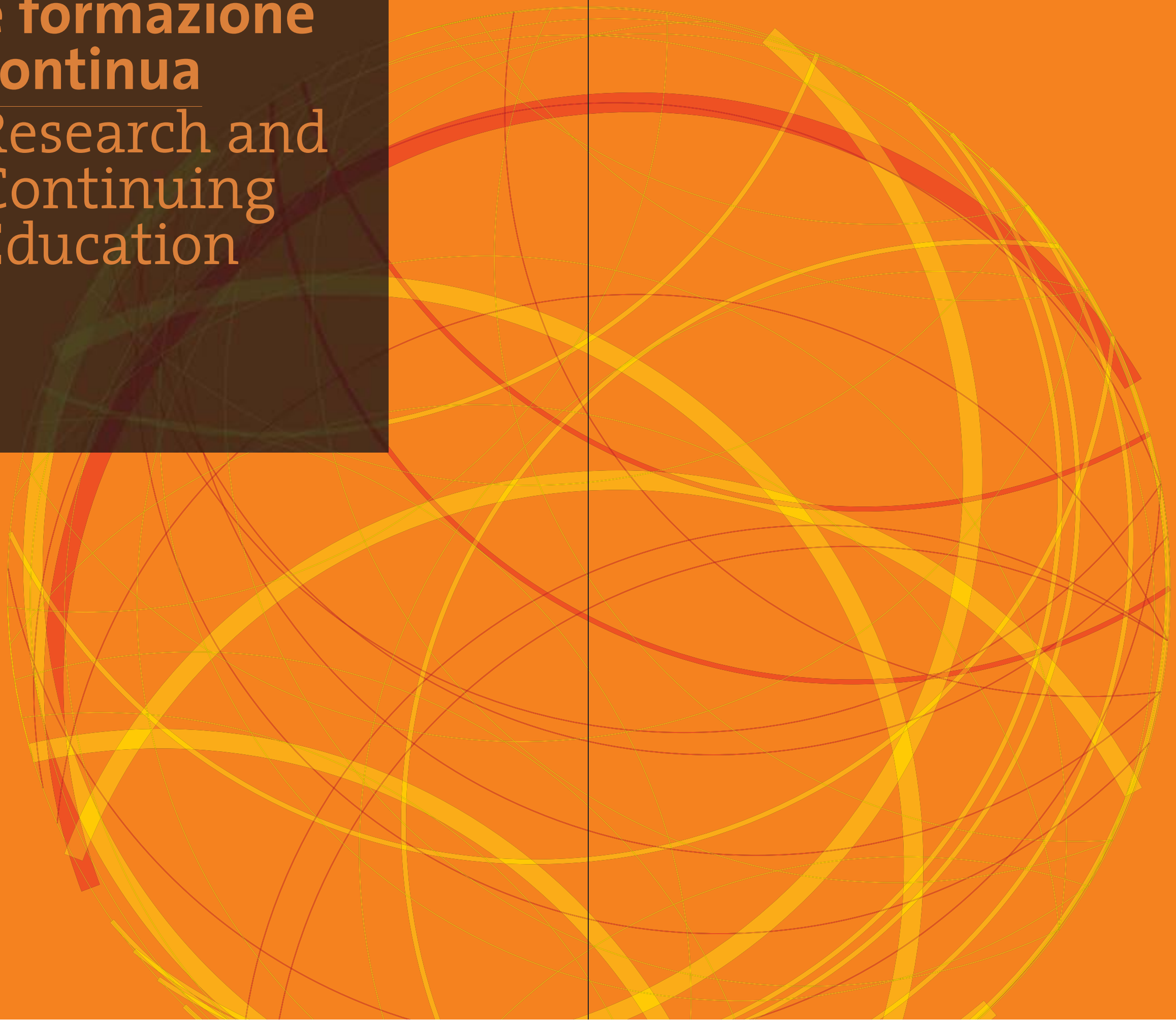
Thursday 15 December 2011
Occupy Wall Street in a Global Context
Michael Hardt,
Duke University, teaching
"Venice and Globalization" at VIU
René Gabri,
Artist and Professor at the Faculty of Arts and Design, Università Iuav di Venezia

Discussant:
Francesca Coin,
Department of Comparative Linguistic and Cultural Studies, Università Ca' Foscari Venezia

Michael Hardt and René Gabri explored some of the connections between the Occupy Wall Street movement and other political struggles in 2011. The discussion highlighted commonalities and discontinuities among the contemporary movements around the world that protest against the rule of finance and demand directly democratic social relations.

**Ricerca
e formazione
continua**

**Research and
Continuing
Education**



Il Centro TeDIS The TeDIS Center

Innovazione e Competitività nell'Economia globale

Il centro TeDIS (Centro per lo studio sulle tecnologie nei sistemi ad intelligenza distribuita) centro di ricerca interno della VIU, costituito nel 1999, sviluppa ricerca nel campo dell'innovazione e della competitività delle aziende e delle piccole e medie imprese nei distretti industriali, sotto la supervisione di un consiglio scientifico. Il TeDIS promuove attività di ricerca in collaborazione con istituzioni e aziende private e pubbliche. L'attività di ricerca del TeDIS si concentra su diverse aree principali:

- _ i distretti industriali, le tecnologie ed i *networks*
- _ Piccole e Medie Imprese, Distretti locali ed Internazionalizzazione
- _ Creatività, *Design* e Innovazione
- _ Trasporti, Logistica e gestione delle Catene del Valore
- _ Innovazione nella Pubblica Amministrazione e e-democracy

Innovation and Competitiveness in the Global Economy

TeDIS (Center for Studies on Technologies in Distributed Intelligence Systems) is a research center established within VIU in 1999. TeDIS carries out research on innovation and competitiveness of companies and SMEs in the industrial districts, under the supervision of a scientific committee. TeDIS promotes research in cooperation with private and public institutions and companies.

- TeDIS research focuses on several main areas:
- _ industrial districts, technologies and networks
 - _ SMEs, Local Clusters and Internationalization
 - _ Creativity, Design and Innovation
 - _ Transport, Logistics and Supply Chain Management
 - _ Innovation in Public Administration and e-democracy



Distretti industriali, tecnologie e network

Una delle aree di ricerca principali del TeDIS è lo studio dei distretti industriali e delle piccole e medie imprese nei sistemi produttivi locali in particolare sui temi dell'innovazione tecnologica, dell'internazionalizzazione e del design. Dal 1998 il Centro TeDIS ha costituito un osservatorio permanente sui temi della competitività e dell'innovazione delle aziende distrettuali monitorando su tutto il territorio nazionale oltre 43 distretti industriali. L'Osservatorio TeDIS 2011 è stato ampliato per comprendere anche un campione di imprese di piccole dimensioni. Tradizionalmente l'Osservatorio si è focalizzato sulle imprese con fatturati superiori ai 2,5 milioni di euro e ha dato enfasi al ruolo della media impresa nel processo di sostegno e sviluppo dell'economia nazionale. Nel 2011 la rilevazione si è estesa alle imprese con oltre 1 milione di euro di fatturato, al fine di rilevare e comprendere le dinamiche competitive delle imprese di minori dimensioni e le strategie messe in atto nell'ambito dei processi di globalizzazione, con particolare attenzione alle fonti del vantaggio competitivo delle piccole imprese inserite nelle catene globali del valore.

Innovazione nella Pubblica Amministrazione e e-democracy

Dal 2007 un'ulteriore area di ricerca del Centro TeDIS riguarda il tema dell'Innovazione nella Pubblica Amministrazione in particolare sul fronte dell'e-government e dell'e-democracy. TeDIS collabora con la Regione del Veneto per l'attuazione delle "Linee Guida per lo sviluppo della Società dell'Informazione nella Regione del Veneto" con una particolare focalizzazione sui temi delle infrastrutture immateriali (banda larga), della Valorizzazione del Patrimonio Culturale attraverso le nuove tecnologie e lo sviluppo del e-government locale. I risultati della ricerca hanno portato alla pubblicazione nel 2011 del libro "Dieci lezioni per capire e attuare l'e-government", Marsilio, 2011.



Piccole e medie imprese, "cluster" locali e Internazionalizzazione

Il processo d'internazionalizzazione delle piccole e medie imprese è la seconda area di ricerca rilevante del centro TeDIS. Obiettivo della ricerca è descrivere e analizzare le tendenze all'internazionalizzazione delle piccole e medie imprese italiane nell'ambito dell'economia globale. La ricerca si è focalizzata sullo studio delle strategie di internazionalizzazione produttiva e commerciale delle PMI specializzate nel Made in Italy. In particolare, a partire dall'Osservatorio TeDIS, l'analisi ha riguardato il confronto tra le strategie di internazionalizzazione delle PMI distrettuali e non distrettuali e sulle forme di governance delle global value chain in cui le PMI italiane sono inserite. Il risultato dell'attività di ricerca sono riportati nella seguente pubblicazione: Chiarvesio M., Di Maria E., Micelli S. (2011): "Internazionalizzazione delle reti di fornitura: imprese distrettuali e non distrettuali a confronto", in *Economia e Politica Industriale – Journal of Industrial and Business Economics*, vol. 38 (3): 193-207



35

Industrial districts, technologies and networks

A core TeDIS research area is the study of Industrial Districts and SMEs in the local manufacturing contexts and in particular the evolution of their approach towards Network Technologies, internationalization processes and Design. The **TeDIS Survey** was launched in 1998 to focus on the themes of competitiveness and innovation in the Italian Industrial Districts, monitoring more than 43 clusters all around the country. In 2011 the Survey has been enlarged to comprehend a set of enterprises of small dimension. Traditionally the survey was focused on companies with a revenue greater than 2,5 million euro per year giving emphasis to the medium enterprises role on the development processes of the national economy. In 2011 the survey was extended to cover those companies with more than 1 million euro revenue in order to analyze smaller companies' dynamics of competitiveness and their strategies in the globalization processes, with a particular attention towards the competitive advantages of these companies in the global value chain.

Innovation in Public Administration, e-government and e-democracy

Starting from 2007 a further research unit carried out at TeDIS focuses on the theme of Innovation in public institutions, in particular concerning e-government and e-democracy. TeDIS collaborates with the Veneto Region in order to implement the "Guidelines for the promotion of the Information Society within the Veneto Region", by focusing in particular on the themes of intangible infrastructures (broad band), the promotion of cultural heritage through new technologies and of local e-government. The research results are highlighted in the publication "Dieci lezioni per capire e attuare l'e-government"; Marsilio, 2011.

Creatività, Design e Innovazione

Questa nuova area di ricerca è stata promossa a partire dal 2003. La creatività è un elemento fondamentale per sostenere la competitività delle imprese nell'economia globale. Nuove tendenze stanno rimodellando la competizione, sulla base di una crescente necessità di prodotti innovativi. La creatività e il design sono le nuove molle per avere prodotti e servizi innovativi. Creatività, design e innovazione vengono analizzati al fine di evidenziare i fattori principali per il sostegno e l'incremento della competitività delle aziende e per capire come le aziende usino ed investano in design e creatività per avere prodotti innovativi.

Nel 2011 la pubblicazione del libro: Micelli S.: "Futuro Artigiano: l'innovazione nelle mani degli italiani", Marsilio I Grilli, è stata il risultato scientifico di una ricerca rivolta al mondo artigianale in relazione al sistema Made in Italy, dove gli artigiani giocano un importante ruolo di portatori di innovazione e creatività. Il know how rappresenta un fattore essenziale di qualità e innovazione e il libro è un punto di partenza per riflettere su cosa dobbiamo intendere oggi per creatività.



SMEs, Local Clusters and Internationalization

The internationalization process of small and medium enterprises is the second relevant TeDIS research area. The goal of this research program is to describe and analyse the internationalization trends of Italian small and medium enterprises within the scenario of the global economy. The research focus is on the small and medium enterprises' internationalization production and their market strategies, especially targeted on the Made-in-Italy small and medium enterprises. Namely, starting from the Survey, the analysis was based on the comparison between the small and medium enterprises internationalization strategies (whether clusters or not) and on the global value chain governance of Italian small and medium-sized companies. The research results are highlighted in the publication: Chiarvesio M., Di Maria E., Micelli S. (2011): "Internazionalizzazione delle reti di fornitura: imprese distrettuali e non distrettuali a confronto", in *Economia e Politica Industriale – Journal of Industrial and Business Economics*, vol. 38 (3): 193-207

Creativity, Design and Innovation

This new research area has been promoted since 2003. Creativity is a key element in order to sustain companies' competitiveness in the global economy. New trends are reshaping competition on the basis of a stronger need for innovative products. Creativity and design are the new drivers for innovative products and services. Creativity, design and innovation are analyzed in order to point out the key factors that can sustain and foster the competitiveness of companies and how companies use and invest in design and creativity in order to produce innovative products. In 2011 the publication of: Micelli, S. (ed): "Futuro Artigiano: l'innovazione nelle mani degli italiani", Marsilio I Grilli, has been the scientific results of a research addressed to the artisan world in relation to the Made in Italy System, where artisans plays an important role as innovation and creativity drivers. The know-how is a key factor of quality and innovation and the book is a starting point to reflect on what creativity is today.

Il Centro TEN

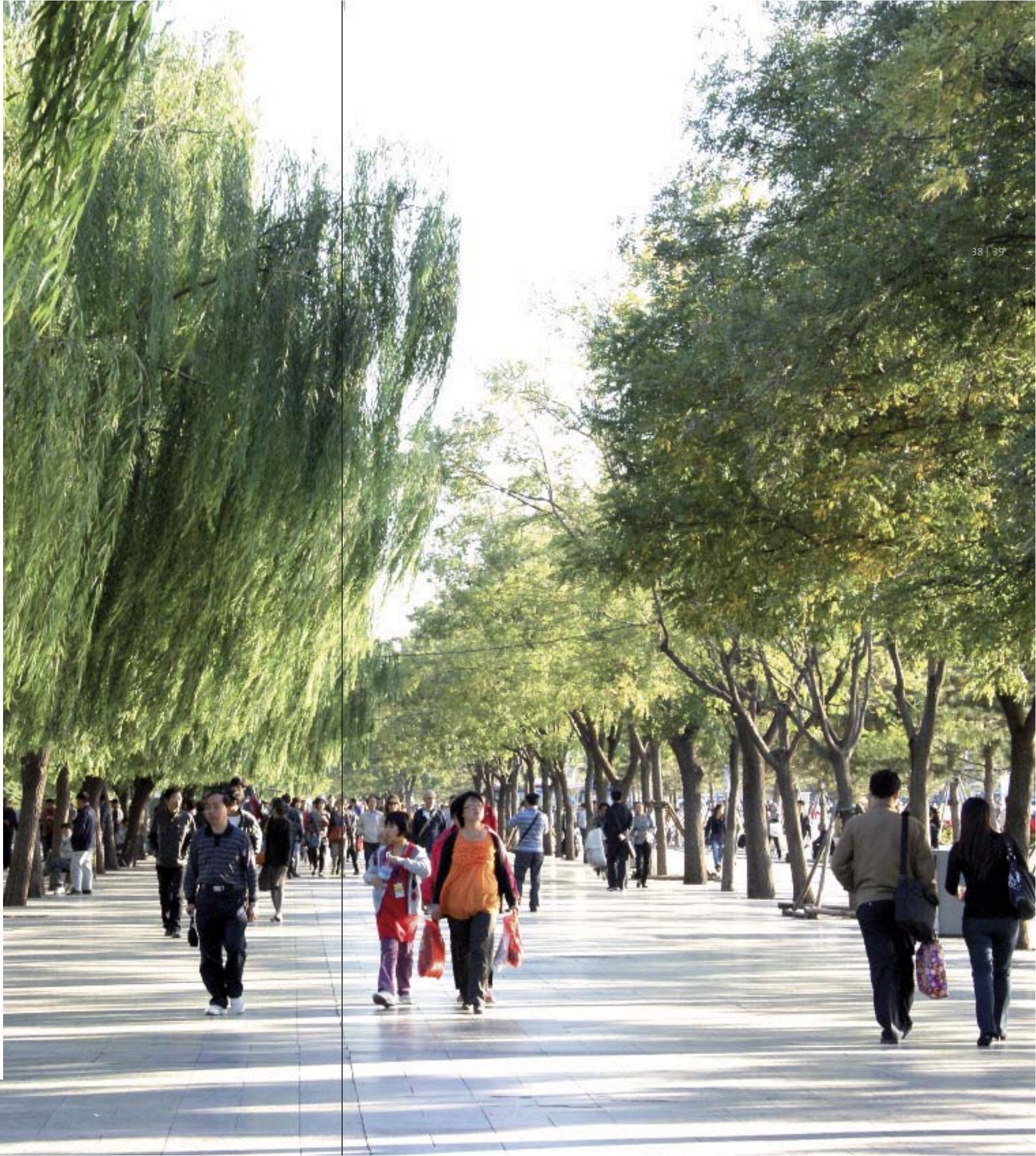
The TEN Center

Il Centro TEN (Thematic Environmental Networks) è un centro di formazione e ricerca sui temi della gestione ambientale e dello sviluppo sostenibile. Il TEN offre specifiche sessioni di training dedicate ad una varietà di temi supportati da un network internazionale di esperti ed in particolare sulla Green Economy, la globalizzazione e l'ambiente, le politiche ambientali e la sicurezza alimentare.

Nel 2003 il Ministero italiano dell'Ambiente, del Territorio e del Mare ha scelto il Centro TEN come partner scientifico per le proprie attività di formazione avanzata rivolte a partecipanti della Repubblica Popolare Cinese e per i Corsi sulla Sostenibilità per i paesi dell'Europa dell'Est, dell'Asia centrale e del Mar Nero.

The Center for Thematic Environmental Networks (TEN) is a training and research center carrying out activities in the field of environment and sustainable development. The TEN center offers specific training sessions on a variety of topics through its international network of experts and in particular on Green Economy, Globalization and Environment, Environmental Policy and Food Security.

In 2003, the Italian Ministry for the Environment, Land and Sea selected TEN Center as the scientific partner for its Capacity Building activities within the Sino-Italian Cooperation Program for Environmental Protection as well as for the Courses on Sustainability for East European countries, Central Asia and the Black Sea Region.



**Programma di Formazione Avanzata
con la Repubblica Popolare Cinese
su Sviluppo Sostenibile e Gestione Ambientale**

Scopo del Programma di Formazione è la promozione dello sviluppo sostenibile tra i rappresentanti del Governo e di istituzioni cinesi coinvolti nei processi decisionali. Il trasferimento di conoscenze, la promozione delle tecnologie e la presentazione di casi studio sono alla base del Programma. Sette sono ad oggi le istituzioni cinesi coinvolte nel Programma: l'Accademia Cinese delle Scienze Sociali (CASS), il Ministero Cinese della Scienza e della Tecnologia (MOST), il Ministero Cinese per la Protezione dell'Ambiente (MEP), l'Agenzia per la Protezione Ambientale della Municipalità di Pechino (BMEPB), l'Agenzia per la Protezione Ambientale della Municipalità di Shanghai (SEPB), la Commissione per la Scienza e la Tecnologia della Municipalità di Tianjin (TSTC), la National Development and Reform Commission (NDRC).

Il Programma è organizzato in moduli di due settimane e prevede lezioni e visite di studio a Roma, Siena e Torino, presso il Ministero dell'Ambiente, l'Università di Siena e Agroinnova, Centro di Competenza dell'Università di Torino, tutti partner del Programma di Formazione.

I principali temi affrontati nelle diverse sessioni del Programma sono: Monitoraggio ambientale, Low Carbon Economy, Normative ambientali, Accordi ambientali multilaterali, Protezione dell'Ambiente, Energie rinnovabili ed efficienza energetica, Cambiamenti climatici, Produzioni verdi, Compilazione degli inventari delle emissioni di gas serra, Gestione dei rifiuti, Inquinamento delle risorse idriche, Sviluppo urbano sostenibile ed Eco-building.

Nel 2011 sono state organizzate 28 sessioni, di cui 4 in Cina, coinvolgendo 915 partecipanti e portando così a 7816 il numero totale di partecipanti cinesi coinvolti dall'inizio del Programma.



**Sino-Italian Environmental Training
Community Newsletter**

Una *newsletter* quadrimestrale inglese-cinese è pubblicata su carta e online al fine di consolidare la rete dei diversi partecipanti, docenti, policy-makers, esperti ed imprenditori coinvolti nel Programma di Formazione Avanzata con la Repubblica Popolare Cinese. I tre numeri pubblicati nel 2011 sono dedicati ai temi della valutazione ambientale strategica e della gestione del rischio, del Monitoraggio ambientale e gestione delle fonti di inquinamento e della gestione dell'ambiente rurale.

Per ulteriori informazioni: www.univiu.org/research-training/research-ten/ten-publications/sino-italian-newsletter

**Sino-Italian Community for Sustainable
Development Web**

Il Portale nasce come piattaforma di condivisione tra esperti cinesi ed italiani per promuovere assieme lo sviluppo sostenibile. Recentemente rivisto per un più immediato utilizzo, è costantemente aggiornato con le agende dei corsi e i relativi contenuti e notizie sia a livello nazionale che internazionale riguardanti tematiche ambientali.

Per ulteriori informazioni: www.sdcommunity.org

**The Sino-Italian Advanced Training Program
on Sustainable Development
and Environmental Management**

The aim of the Sino-Italian Advanced Training Program is to promote sustainable development among Chinese decision-makers. Knowledge transfer and promotion of the best technologies and practices are at the basis of the Program. Seven Chinese institutions participate in the Program: Chinese Academy of Social Sciences (CASS), Chinese Ministry of Science and Technology (MOST), Chinese Ministry of Environmental Protection (MEP), Beijing Municipal Environmental Protection Bureau (BMEPB), Shanghai Municipal Environmental Protection Bureau (SEPB), Tianjin Municipal Science and Technology Commission (TSTC), National Development and Reform Commission (NDRC). The Program is organized as a set of two-weeks modules with lecturing sessions and site visits in Rome, Siena and Turin, at the sites of the Italian Ministry for the Environment, the University of Siena, Agroinnova Center of Competence of the University of Turin, all partners in the Program. The main topics addressed in the different sessions of the Program are: Environmental Monitoring, Low Carbon Economy, Environmental Regulation, Multilateral Environmental Agreements, Environmental Protection, Renewable Energy and Energy Efficiency, Climate Change, Clean Production and Green Economy, Greenhouse Gas Emission Inventory Compilation, Waste Management, Water Pollution, Sustainable Urban Development and Eco-Building. In 2011, the TEN arranged 28 training sessions, 4 of which in China, involving 915 Chinese participants. 7816 is the total number of Chinese participants involved in the Advanced Training Program so far.

**The Sino-Italian Environmental Training
Community Newsletter**

A quarterly Chinese-English newsletter is published on paper and on-line to consolidate the network of different participants, lecturers, policy-makers, experts and entrepreneurs of the Advanced Training Program with China. The three newsletters issues in 2011 are focused on Strategic Environmental Assessment and Risk Management, Environmental Monitoring and Pollution Source Management and Rural Environmental Management.

*For further information:
<http://www.univiu.org/research-training/research-ten/ten-publications/sino-italian-newsletter>*



**The Sino-Italian Community for Sustainable
Development Web**

The Sino-Italian Community for Sustainable Development Web is an on-line platform where Chinese and Italian experts meet to jointly foster the promotion of Sustainable Development. It has been recently renovated in a more user-friendly design and is constantly updated on the courses and their contents, together with environmental news at national and international level.

For further information: www.sdcommunity.org

**The Course for Sustainability for East European
countries, Central Asia and the Black Sea Region**

The Course for Sustainability is a training program on sustainable development for countries of Eastern Europe, Central Asia and the Black Sea area. The Course is conceived as a series of regional courses with the aim of addressing specific environmental topics crucial for the sustainable development of the targeted region. To foster partnerships among participants for the promotion of local and regional cooperation on sustainability is a wider objective of the Course. The Course, developed in cooperation with the Regional Environmental Center (REC), is made of one-week session at Venice International University and an introductory or concluding session in the targeted region.

This year the target regions of the Course has been

- 1) Black Sea area;
- 2) Ukraine and Belarus;
- 3) South Eastern Europe and Visegrad Countries, the last two courses at their fourth edition.



Corso sulla Sostenibilità per i paesi dell'Europa dell'Est, dell'Asia Centrale e della regione del Mar Nero

Il Corso per la Sostenibilità è rivolto ai paesi dell'Est Europa, centro Asia e del Mar Nero. Si articola in una serie di corsi di formazione avanzata, ciascuno focalizzato su temi ambientali specifici e cruciali per lo sviluppo sostenibile dei paesi interessati. Promuovere la partnership tra i partecipanti per la promozione della cooperazione a livello locale e regionale è tra gli obiettivi del Corso.

Organizzato in cooperazione con il Regional Environmental Center di Budapest (REC) si articola in una sessione di una settimana organizzata presso la Venice International University ed una sessione di apertura o chiusura all'interno della regione destinataria, che quest'anno sono state:

- 1) Regione del Mar Nero;
- 2) Ucraina e Bielorussia;
- 3) Paesi Visegrad del Sud Est Europa.

Alcuni dei principali temi affrontati nelle varie sessioni del Corso sono stati: Green Economy, Politiche per la gestione dei rifiuti; Salute ed educazione ambientale, Turismo sostenibile, Politiche per la cooperazione a livello regionale, Legislazione ambientale internazionale, Sviluppo delle capacità di negoziazione nella gestione delle risorse, Adattamento ai cambiamenti Climatici e gestione delle acque.

Attività di ricerca

L'attività di ricerca del TEN nel 2011 si è concentrata su due aree principali:

- 1) Green economy
- 2) Sicurezza ambientale

Nell'ambito del tema della Green economy, tra il 2009 e il 2011 il Centro TEN è stato coinvolto in una ricerca del Corila, il Consorzio per la Gestione del Centro di Coordinamento delle Attività di Ricerca inerenti il Sistema Lagunare di Venezia, che mira a studiare le opportunità di sviluppo dell'area industriale di Porto Marghera, prendendo in considerazione anche le questioni ambientali. All'interno di questa ricerca, il Centro TEN si è occupato di identificare e analizzare le opportunità e gli ostacoli per lo sviluppo dell'area come parco eco-industriale e di altri percorsi sostenibili alternativi. La consegna del rapporto finale è avvenuta a marzo 2011.

Inoltre, nel 2011 il Centro TEN, in collaborazione con il gruppo giovani imprenditori di Unindustria Treviso e il patrocinio del Ministero dell'Ambiente, ha proseguito il progetto Innovazione e Sostenibilità iniziato nel 2010 e mirato a sviluppare un percorso, attraverso seminari, visite aziendali e workshop, per creare consapevolezza a sviluppare nuove capacità nel campo della green economy tra i giovani imprenditori. Il libro "L'innovazione diventa sostenibile", contenente i risultati del progetto è stato pubblicato nel corso del 2011.

Nel Marzo 2011 il Centro TEN ha ricevuto l'incarico da UNOPS di condurre una ricerca sul tema dell'adattamento agli impatti dei cambiamenti climatici, per ridurre il rischio nella regione del Sud Est Europa: a partire dalla valutazione degli effetti nelle aree montuose e prendendo in considerazione tutti gli aspetti del problema, in una prospettiva transfrontaliera e seguendo una metodologia integrata e multisettoriale che prenda le mosse dalle convenzioni delle alpi e dei Carpazi, la ricerca evidenzia la vulnerabilità e le potenziali azioni prioritarie per l'adattamento. Del gruppo di lavoro ha fatto parte anche l'Environmental Legal Team (ELT) dell'Università di Siena, che è entrato a far parte del TEN nel 2009 ed assieme, nello stesso anno, hanno condotto una ricerca e workshop NATO sul tema affine dell'implementazione della normativa internazionale per la sicurezza ambientale nel Sud Est Europa.

I primi risultati della ricerca UNOPS sono stati presentati e discussi nel corso di un workshop organizzato a VIU il 19 e 20 maggio, 2011, al quale sono stati invitati a prendere parte esperti dai paesi del Sud Est Europa per discutere nuovi casi studio ed esempi concreti correlati agli impatti dei cambiamenti climatici. Il workshop è servito da piattaforma per esplorare nuove misure di politiche ambientali per l'adattamento e la cooperazione a livello regionale; ai partecipanti è stato richiesto di suggerire eventuali miglioramenti al testo, come nuove fonti, casi studio e dati. Il Report finale della ricerca verrà pubblicato da UNEP all'inizio del 2012.



42 | 43

Some of the main topics addressed in the different sessions of the Course have been: Green Economy; Waste Management and Waste policies; Environmental Health & Education; Sustainable Tourism; Policies for Regional Cooperation; International Environmental Law; Climate Change and Environmental Security; Developing Negotiation Skills in Resource Management; Climate Change Adaptation and Water Management.

Research Activities

The 2011 TEN research activities has been focused on two main areas:

- 1) Green Economy
- 2) Environmental Security

Within the area Green Economy, in 2009-2011 the TEN Center was involved in a research of the Corila – Consortium for Coordination of Research Activities concerning the Venice Lagoon, aimed at studying redevelopment opportunities for the industrial Area of Venice, Porto Marghera, taking into account also the environmental issues. Within this research the TEN Center studied opportunities and constraints of the development of the area as an eco-industrial park and its environmental impacts over the last decade. The final report of the project was delivered in March 2011.

The TEN Center, in collaboration with the Young Entrepreneurs Group Unindustria Treviso and the patronage of the Italian Ministry for the Environment, Land and Sea, has carried out the project Innovation and Sustainability started in 2010. The project aimed at developing a pattern for young entrepreneurs for building capacity and awareness in the field of green economy, through seminars, site visits and workshops on the topic. Conferences, workshops and site visits were organised, involving young entrepreneurs and experts. The book "L'innovazione diventa sostenibile" was published in 2011 collecting the outcomes of the project.

On March 2011 the TEN center has been granted by the United Nations Office for Project Services (UNOPS) to develop a research on "Adaptation to the Impacts of Climate Change for Reducing Security in SEE": starting from the assessment of climate change impacts in mountain regions in SEE, considering all aspects in different sectors in a trans-boundary perspective (integrated, multi-sectoral methodology stemming from the Alpine and Carpathian Conventions), it points out vulnerabilities and potential priority actions for adaptation. In the research team has also been involved the Environmental Legal Team (ELT) of the University of Siena, that joined the TEN Center in 2009 and, in the same year, already carried out the NATO Research Workshop on International Regulation Implementation for Environmental Security in South-Eastern Europe with a special focus on Climate Change. The preliminary outcomes of the UNOPS research was presented and discussed during the workshop organized at VIU on May 19-20, 2011: invited experts from the SEE countries discussed new case studies and concrete examples in relation to the impact of climate change. The workshop has been a platform for exploring new adaptation policy measures for cooperation at regional level; participants were requested to suggest improvements, additional references and case studies. The final Research Report will be published at the beginning of 2012, under the UNEP editions.





Cooperazione accademica con le Università di Tongji e Tsinghua

Dal Programma di Formazione Avanzata con la Cina è nata anche una collaborazione di VIU con le università di Tsinghua (dal 2005) e Tongji (dal 2007), che ha avviato un programma di scambio di studenti e docenti tra le due università di Pechino e Shanghai e la Venice International University. Nell'ambito del programma di scambio e ricerca la Venice International University ha ospitato nel 2011 9 studenti iscritti al Master Program on Sustainable Development dell'università di Tongji e 10 studenti di master e dottorato del Dipartimento di Scienze e Ingegneria Ambientale dell'Università di Tsinghua. Gli studenti, ospiti per 3 mesi nel campus universitario sull'isola di San Servolo, hanno frequentato il Globalization Program della VIU, conducendo lavori di ricerca sui diversi ambiti dello Sviluppo Sostenibile (tra cui sistemi di trattamento delle acque di scarico industriali, emissioni di carbonio e cambiamenti climatici, gestione delle risorse idriche, parchi industriali, valutazione del ciclo di vita del prodotto; altrettanti professori ed esperti delle università e istituzioni locali sono stati coinvolti come tutors nelle attività di ricerca degli studenti cinesi a Venezia, stabilendo così nuove relazioni scientifiche, tecniche, istituzionali ed accademiche con le rispettive università di provenienza e i supervisors cinesi.

Academic Cooperation– Tongji University and Tsinghua University


The Sino-Italian Advanced Training Program brought VIU to develop also an academic cooperation with the Tsinghua University (since 2005) and the Tongji University (since 2007), developing an exchange program of visiting students and professors from the two Chinese universities and Venice International University. In 2011, within the framework of the exchange and research program, Venice International University hosted 9 visiting students from the Tongji University Master Program on Sustainable Development and 10 Ph.D. and Master students from the Tsinghua Department of Environmental Science and Engineering. The students spent 3 months on the VIU campus on San Servolo and attended the VIU Globalization Program, developing research projects on different topics related to Sustainable Development (i.e. Industrial waste water treatment system, Carbon Emissions and climate change, Water resource management, Industrial parks, Life Cycle Assessment); each student was appointed a local tutor for their research activity in Venice, who established new scientific, technical, institutional and academic relationships with the Universities and their Chinese supervisors.

TEN 2011 publications/publicazioni:

I. Mannino, S. Micelli,
L'innovazione diventa sostenibile,
Giovani Imprenditori Unindustria Treviso, 2011

I. Musu,
La Cina Contemporanea,
Il Mulino, 2011





**Programmi
ricorrenti
in
collaborazione
con altre
Istituzioni**

Further
programs
in
collaboration
with other
partners



Advanced Seminar in the Humanities – Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome and the Near East

L'*Advanced Seminar in the Humanities* si è tenuto alla VIU dal 21 novembre al 2 dicembre 2011 e vi hanno partecipato 23 giovani studiosi di diverse nazionalità.

Si tratta della quarta edizione di questo seminario che è concepito come un programma biennale (2011 e 2012).

Durante il primo anno le lezioni hanno affrontato l'origine e lo sviluppo dei generi letterari e della letteratura nell'antica Grecia, a Roma e nel vicino Oriente. Obiettivo del programma è investigare il rapporto tra i temi, i motivi e le strutture dei testi, a partire dai primi esempi della poesia epica e della letteratura sapienziale e didattica; in secondo luogo si vuole esaminare i processi di trasmissione dei testi e la loro conservazione nelle forme scritte e orali. Durante la prima sessione del programma i partecipanti hanno individuato un progetto di ricerca da presentare e discutere al ritorno alla VIU nel 2012 sotto la supervisione dei docenti del seminario.

I docenti del programma: Alessandro Barchiesi (Università di Siena - Stanford University), Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia), Joy Connolly (New York University), Mario Frederick Fales (Università di Udine), Joan Goodnick Westenholz (New York University), Richard Hunter (Trinity College, Cambridge), Lucio Milano (Università Ca' Foscari Venezia), Dirk Obbink (Christ Church, Oxford), Alessandro Schiesaro (Università di Roma La Sapienza), Gebhard Selz (Universität Wien) and David Sider (New York University).
Responsabili scientifici: Professori Ettore Cingano e Lucio Milano, Università Ca' Foscari di Venezia.

Per maggiori informazioni: www.univiu.org/other-programs/ongoing-programs/seminar-in-the-humanities



Centro CeNS

Il centro per le Nanoscienze (CeNS) è stato fondato nel 1998 presso la Ludwig Maximilians Universität di Monaco, uno dei soci fondatori della VIU. Missione del CeNS è promuovere e coordinare la ricerca interdisciplinare nel campo della nanoscienza nell'area di Monaco di Baviera. Ogni anno il CeNS organizza un seminario in collaborazione con la VIU.

Nel 2011 il workshop promosso dal CeNS si è concentrato su "Nanoscienze: dai sistemi molecolari ai materiali funzionali" e si è tenuto dal 9 al 23 settembre. Obiettivo del seminario è stato quello di far incontrare giovani ricercatori del Centro per le Nanoscienze (CeNS) con scienziati con esperienza nel campo della fisica, chimica e della biologia molecolare. Le sessioni del seminario intendono offrire ai laureati e ai ricercatori post-doc del CeNS una panoramica su temi di ricerca correnti nel campo della nanoscienza. In occasione del workshop "Nanoscienze: dai sistemi molecolari ai materiali funzionali" noti scienziati di diverse parti del mondo si sono ritrovati alla VIU per scambiare idee e discutere dei loro più recenti progetti di ricerca in corso.

Commissione del programma: Dr. Enrico Da Como (LMU, Munich), Professor Thorsten Hugel (TU, Munich), Professor Bettina Lotsch (LMU, Munich), Professor Ulrich Schollwöck (LMU, Munich) and Professor Achim Wixforth (University of Augsburg).

Advanced Seminar in the Humanities - Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome and the Near East

The Advanced Seminar in the Humanities took place at VIU from November 21 to December 2, 2011, and was attended by 23 young fellows of different nationalities.

This is the fourth edition of the Advanced Seminar in the Humanities. The program is conceived as a two year commitment over two successive years (2011 and 2012). During the first session the lectures focused on the origins and development of literary genres and literacy in Ancient Greece, Rome and the Near East.

The aim of the program is firstly to investigate the relationship between themes, motifs and structures of the texts, starting with the early examples of epic poetry and of wisdom and didactic literature; secondly, to examine the processes involved in their transmission and preservation in both oral and written forms. During this session of the program the fellows identified a research project which they will develop under the supervision of one of the faculty in order to present it and discuss when they return to VIU in 2012.

The Faculty of the seminar: Alessandro Barchiesi (Università di Siena - Stanford University), Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia), Joy Connolly (New York University), Mario Frederick Fales (Università di Udine), Joan Goodnick Westenholz (New York University), Richard Hunter (Trinity College, Cambridge), Lucio Milano (Università Ca' Foscari Venezia), Dirk Obbink (Christ Church, Oxford), Alessandro Schiesaro (Università di Roma La Sapienza), Gebhard Selz (Universität Wien) and David Sider (New York University).

Conveners: Professors Ettore Cingano and Lucio Milano, Università Ca' Foscari Venezia.

For more information: www.univiu.org/other-programs/ongoing-programs/seminar-in-the-humanities

Center for NanoScience (CeNS)

The Center for NanoScience (CeNS) was founded in 1998 at the Ludwig-Maximilians-University in Munich, one of the founding members of Venice International University. The mission of CeNS is to promote and coordinate interdisciplinary research in the field of nanoscience in the Munich area.

Every year CeNS organizes a workshop in cooperation with VIU.

In 2011 the CeNS workshop focussed on "Nanosciences: From molecular systems to functional materials" and was held from September 19 to 23. The workshop was intended to bring together young researchers of the Center for NanoScience (CeNS) with experienced scientists from the fields of physics, chemistry and molecular biology. The talks of the workshop were intended to give the graduate students and post-doctoral researchers of CeNS an overview of current research topics on nanometer-scale science. Under the workshop title "Nanosciences: From molecular systems to functional materials", renowned nano-scientists from all over the world convened at VIU to exchange ideas and discuss their latest research progress.

Program Committee: Dr. Enrico Da Como (LMU Munich), Professor Thorsten Hugel (TU Munich), Professor Bettina Lotsch (LMU Munich), Professor Ulrich Schollwöck (LMU Munich) and Professor Achim Wixforth (University of Augsburg).



European Summer School in Resource and Environmental Economics

La *European Association of Environmental and Resource Economists* (EAERE), la Fondazione Eni Enrico Mattei e la Venice International University collaborano con successo, a partire dall'anno 2000, all'organizzazione della *European Summer School in Resource and Environmental Economics*.

L'obiettivo più ampio di queste scuole è di fornire una formazione avanzata a giovani ricercatori europei, e non solo, su questioni europee legate all'economia dell'ambiente e delle risorse. Questa serie di scuole estive si rivolge a ristretti gruppi di dottorandi o studenti post doc, europei e non, in economia ambientale e delle risorse naturali. Le scuole hanno un'impostazione tradizionale: lezioni dei docenti, presentazioni dei dottorandi, tempo dedicato alla lettura, sessioni di consultazione ed eventi sociali. Gli argomenti specifici variano di anno in anno e riflettono aree di ricerca d'avanguardia e al centro dell'attenzione. Il corpo docente comprende esperti del settore e offre una copertura complessiva dell'argomento specifico. Nel 2011 la Scuola, dal titolo "Sviluppi dell'Economia delle Risorse Estive 2011, dal titolo "Sviluppi dell'Economia delle Risorse Naturali", si è tenuta dal 3 al 9 luglio e vi hanno partecipato studenti con una conoscenza approfondita della teoria classica delle risorse naturali e desiderosi di portare il loro contributo su temi diversi legati all'Economia delle risorse.

Nel recente passato, l'Economia delle Risorse è fortemente avanzata negli studi legati alla Economia dell'Energia, compreso il prezzo del petrolio, del carbone e di altri combustibili fossili, l'effetto delle politiche ambientali sui prezzi dell'energia, e l'economia di energie pulite alternative.

Le lezioni hanno trattato diversi temi chiave del settore, tra cui: relazioni strategiche nei mercati delle risorse per comprendere l'effetto delle politiche sulla domanda sul comportamento dell'offerta; gli effetti dello sviluppo endogeno del risparmio energetico e il blocco tecnologico sulle prospettive di crescita per le economie che dipendono dalle risorse; sviluppo di istituzioni che creano nuove risorse naturali, quali i permessi di inquinamento, le quote di pesca, i mercati dell'elettricità in paesi ricchi di fornitura idroelettrica; le nuove bioeconomie della pesca e delle foreste.

CESifo Venice Summer Institute

La dodicesima edizione del *Venice Summer Institute*, uno dei principali eventi del CESifo, si è tenuta dal 18 al 23 luglio 2011 e ha visto la partecipazione di un centinaio di persone ai sei seminari dedicati a temi che hanno spaziato dall'economia dei conflitti alla malnutrizione nel Sud dell'Asia, dall'economia del crimine ai diversi aspetti della globalizzazione, fino al ruolo della Cina nell'economia globale del dopo crisi. Noti economisti provenienti dagli Stati Uniti, Regno Unito, Italia, Germania e Cina hanno presentato le *keynote lectures*. La combinazione straordinaria tra l'eleganza di San Servolo e la qualità dei servizi, i contenuti scientifici d'attualità e l'eccellente organizzazione logistica ha contribuito a rendere memorabile anche questa sessione del *Venice Summer Institute*, consolidandone la reputazione quale ciclo di conferenze di maggior successo promosso dal CESifo.

Ufficio Europeo dei Brevetti

Negli scorsi anni l'Ufficio Europeo dei brevetti e la VIU hanno avviato un progetto di cooperazione con l'obiettivo di promuovere le consulenze e la formazione in Europa e specificatamente in Italia nel campo della proprietà intellettuale dei brevetti. Nel 2011 la VIU ha ospitato la quinta edizione dello *European Judges Forum* in collaborazione con la European Patent Academy e EPLAW (Associazione Europea dei Giudici dei Brevetti). Si tratta di un momento di incontro interattivo di altissimo livello tra giudici e professionisti con maggior esperienza in Europa. Il forum annuale è divenuto un *think tank* a cui partecipano giudici con lunga esperienza nel campo della proprietà intellettuale per confrontare le proprie esperienze e avanzare proposte che contribuiscano a costruire il futuro assetto legale per le controversie sulla proprietà intellettuale in Europa.



European Summer School in Resource and Environmental Economics

Since 2000 the European Association of Environmental and Resource Economists (EAERE), the Fondazione Eni Enrico Mattei (FEEM) and Venice International University have been successfully running their European Summer School in Resource and Environmental Economics. The broader objective of this series of events is to provide advanced training for young researchers from all over Europe and beyond on European issues of environmental and resource economics. The Summer School series is addressed to small groups of doctoral and post-doctoral students in environmental and resource economics from all over Europe and beyond. They follow a traditional structure: lectures by professors, Ph.D. students' presentation, reading time, consultation sessions and social events. The specialised topic varies from year to year and reflects issues that are currently lively areas of new research and policy interest. The faculty is comprised of leaders in the field, and offers an overall coverage of the specialist area. The 2011 Summer School took place from July 3 to July 9, 2011 and focussed on *Developments in Resource Economics*. The summer school was attended by students with a thorough understanding of the classic natural resource theory, and who would like to make their own contribution in various topics rooted in resource economics.

In the recent past, resource economics has been strongly advanced in studies related to the economics of energy, including the pricing of oil, coal and other fossil fuels, the effect of environmental policies on energy prices, and the economics of clean energy alternatives. The lectures covered several key issues in the field, including: strategic relationships in resource markets helping to understand the effect of demand-side policies on supply-side behavior; effect of endogenous development of resource-saving and backstop technologies on growth perspectives for resource-dependent economies; development of institutions that create new natural resources, such as pollution permits, fish quota, electricity spot markets in countries rich in hydro electricity supply; new bioeconomics of fisheries and forests.

CESifo Venice Summer Institute

The 12th edition of the CESifo Venice Summer Institute, one of CESifo's flagship conference series, was held from 18 to 23 July 2011 and attracted around one hundred participants to six workshops devoted to topics ranging from the economics of conflict to malnutrition in South Asia, from the economics of crime to different aspects of globalisation, and to the role China is playing in the post-crisis global economy. Renowned economists from the US, UK, Italy, Germany and China delivered the keynote lectures. The unbeatable combination of San Servolo's flair and quality of service, the topical nature of the scientific content and the excellent logistical organisation contributed to making this another memorable Institute, cementing its reputation as one of CESifo's most popular conferences.

European Patent Office (EPO)

In the last recent years EPO and VIU launched a cooperation project with the aim to contribute to the promotion in the field of patent-related Intellectual Property education and training in Europe and specifically in Italy.

In 2011 VIU hosted the fifth edition of the European Judges' Forum, in cooperation with the European Patent Academy and EPLAW. The European Judges' Forum is an interactive exchange at the highest level between the most experienced patent judges and practitioners in Europe.

This annual conference has evolved into a think tank at which Europe's most experienced IP judges meet to exchange experiences and make proposals which help to mould the future legal framework for IP litigation in Europe.



Il Centro di Formazione in Europrogettazione

Il Centro di Formazione in Europrogettazione promuove attività formative in materia di progettazione comunitaria e di gestione finanziaria e operativa dei progetti europei. Il Centro nasce nel 1999 in collaborazione con l'AICCRE (Associazione italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa) con l'obiettivo di contribuire ad aumentare la competitività dell'Italia nell'accesso e nella gestione dei fondi europei e di colmare il gap di informazioni e capacità rispetto agli altri Paesi europei. Il Centro e la VIU collaborano dal 1999 nella promozione di programmi di formazione avanzata organizzando il Master in Europrogettazione dedicato alla formazione di professionisti della progettazione e presentazione dei progetti europei. Oltre al Master in Europrogettazione, il Centro a partire dal 2004 organizza anche la "Scuola di gestione dei progetti europei" che affronta le problematiche connesse alla gestione e rendicontazione di un progetto europeo finanziato. A partire dal 2010 la VIU ha messo a disposizione del Centro le proprie competenze tecnico-gestionali e coordina ora insieme al Centro le iniziative di formazione avanzata in materia di progettazione comunitaria e di gestione finanziaria e operativa delle sovvenzioni europee. È stata inoltre avviata un'attività di tutoraggio che offre ai corsisti un supporto continuo che permette loro di poter sviluppare idee di progetto originali.

ICE (Istituto nazionale per il Commercio Estero)

La settima edizione del corso post laurea *Esperto di internazionalizzazione d'impresa con conoscenza di Lingue Orientali* si è tenuta da aprile ad ottobre 2011. I partecipanti sono laureati ed hanno frequentato il programma che è stato organizzato in collaborazione con l'ICE – Istituto nazionale per il Commercio Estero e con il concorso dell'Istituto orientale di Napoli. Dopo la fase d'aula, gli studenti hanno svolto, un periodo di stage in diverse aziende prima in Italia e poi all'estero. Obiettivo del corso è sviluppare le competenze necessarie per sostenere lo sviluppo internazionale delle imprese italiane nei mercati dell'Europa Orientale, del Medio Oriente e dell'Estremo Oriente. Si tratta del proseguimento di una proficua collaborazione ed esperienza che ha visto l'85% dei diplomati delle passate edizioni del corso trovare rapidamente lavoro in importanti aziende in Italia e all'estero.



Euro-Project training Center

The Euro-Project training Center promotes training activities in the field of EU projects and financial and operational management of EU funded projects. The Center was established in 1999 in cooperation with AICCRE (the Italian section of CEMR - Council of European Municipalities and Regions) with the aim of contributing to increasing Italian competitiveness in accessing and managing European grants, so to catch up with other European countries in terms of information accessibility and competence. The Euro-Project training Center and VIU have been collaborating since 1999 in promoting the advanced training program for experts in EU-project planning and presentation. In 2004, beside the advanced training program, the Euro-Project training Center started promoting the EU-project Management School on topics related to the issues linked to the management and statements of expenses of EU financed projects. As of 2010 VIU is contributing to the Euro-Project training Center its technical and management competences and is jointly managing, together with the Euro-Project training Center, the advanced training activities in EU-project and EU-grant financial and operational management. In addition to the training program, a further tutoring activity has been offered to the attendees in order to support them in the development of innovative project ideas.

ICE (Italian Institute for Foreign Trade)

The seventh edition of the graduate course in *Business Internationalization Processes with knowledge of Oriental Languages* took place from April to October 2011. Graduate students attended the program which was organized in cooperation with ICE - Italian Institute for Foreign Trade and in collaboration with the Oriental Institute of Naples. After the training period the students were involved in a on-the-job experience in different companies first in Italy and then abroad. The aim of the program is to develop the necessary competencies to sustain the international development of Italian companies on Eastern European, Middle Eastern and Far Eastern markets. The course represents the continuation of a fruitful collaboration and experience: 85% of the graduates of the past editions of this course have rapidly found employment in important companies in Italy and abroad.

International School of Neurological Sciences in Venice (ISNV)

L'International School of Neurological Sciences in Venice (ISNV) nasce nel 1990 e collabora con la Venice International University dal 1998. L'ISNV è divenuta un importante punto di riferimento per la ricerca e la didattica delle Neuroscienze, organizzando regolarmente incontri, seminari e corsi intensivi. Studiosi di tutto il mondo si incontrano regolarmente alla VIU per contribuire a un innovativo modello di centro di ricerca e di didattica collegato ad un circuito internazionale delle più importanti istituzioni nel campo delle Neuroscienze.

Obiettivo del corso avanzato di quest'anno, dal titolo *Bridging Basic with Clinical Epileptology-4*, è stato quello di fornire le competenze necessarie per identificare, scrivere e realizzare un'attività o progetto di ricerca nel campo dell'Epilettologia. Il corso si è tenuto dal 18 al 29 luglio 2011 e vi hanno partecipato 52 neuroscienziati e neurologi di 38 paesi differenti con comprovata esperienza nel campo della ricerca nell'epilessia. Durante il corso, gruppi di 7-8 studenti hanno sviluppato un progetto di ricerca con la supervisione di tutors su temi assegnati dai Direttori del corso. Lezioni su argomenti generali o specifici si sono alternate a seminari interattivi, workshops e sessioni parallele durante le quali ristretti gruppi di partecipanti e docenti hanno partecipato a sessioni di studio personalizzate. Il Corso ha ricevuto il sostegno della *Neurobiology Commission* e dell'*European Affairs Commission* dell'*International League Against Epilepsy (ILAE)* e della Fondazione Istituto Neurologico Carlo Besta.

Il corpo docente include alcuni dei più noti neuroscienziati e neurologi nel campo dell'Epilessia. Il secondo importante programma istituito dalla ISNV, con la Sezione di Clinica Neurologica dell'Università di Ferrara, la Sezione di Epilessia dell'Istituto Neurologico "C. Besta", IRCCS, Milano e le Università degli Studi di Torino, Milano, Verona e Firenze, è il *Master biennale di Secondo Livello in Epilettologia* la cui seconda sessione residenziale si è tenuta alla VIU dal 23 al 31 marzo 2011. Al corso, dedicato a medici con Diploma di Specializzazione in materie attinenti la Neurologia, Neurofisiopatologia, la Neuropsichiatria infantile, la Neurochirurgia, la Psichiatria e altre specialità mediche, hanno partecipato 44 discenti.

Obiettivo del Master è quello di fornire ai partecipanti le conoscenze e gli approfondimenti clinici, elettrofisiologici e neurobiologici correlati alle manifestazioni epilettiche e proporre le conoscenze delle basi farmacologiche e degli sviluppi delle recenti acquisizioni in campo biomolecolare e genetico.

International School of Neurological Sciences in Venice (ISNV)

The International School of Neurological Sciences in Venice (ISNV) was founded in 1990 and has been collaborating with Venice International University since 1998. ISNV has become an important reference point for research and training in the field of Neurosciences. ISNV regularly promotes meetings, workshops and intensive training courses. Scholars from all over the world meet every year at VIU and contribute towards an innovative model of research and training center which has international links with the most important institutions in the field of Neurological sciences.

Every year ISNV promotes a summer Advanced Course in cooperation with VIU.

The objective of this year's *Advanced Course on Bridging Basic with Clinical Epileptology – 4* was to provide the critical competence necessary to design, write and conduct an effective research project/activity in the field of epileptology. The course took place from July 18 to 29, 2011 and was attended by 52 neuroscientists and neurologists with a documented background in epilepsy research, coming from 38 different countries.

During the Course groups of 7-8 students developed a research project under the supervision of tutors, on subjects assigned by the Course Directors. Lectures on general and specific topics were interspersed with interactive seminars, workshops, and breakout sessions where small groups of attendees and faculty were involved in tutorials. The Course was supported by the *Neurobiology Commission* and by the *European Affairs Commission of the International League Against Epilepsy (ILAE)* and by the Fondazione Istituto Neurologico Carlo Besta.

The faculty included some of the most renowned neuroscientists and neurologists in the field of Epilepsy.

The 2-year Master's Program in Epileptology is the other relevant program promoted by the ISNV, together with the Neurological Clinic of the University of Ferrara, the Epilepsy Unit of the Istituto Neurologico "C. Besta", IRCCS in Milan and the Universities of Turin, Milan, Verona and Florence. The second session of the Master's Program was held at VIU from March 23 to March 31, 2011. The program is addressed to M.Doctors with an expertise in Neurology, Neurophysiology, Child Neuropsychiatry, Neurosurgery, Psychiatry and other medical specialties, and was attended by 44 participants.

The Program aims at providing participants with clinical, electrophysiological and neurobiological knowledge and insights about epileptic symptoms and at proposing the knowledge of the pharmacological basis of recent acquisitions and developments in the bio molecular and genetic field.



**Conferenze
e seminari**
Conferences
and
Workshops



Conferenze e Seminari

Conferences and Workshops

Venice International University offre il proprio supporto organizzativo alle Università associate e a quei centri di ricerca o istituzioni accademiche che desiderino organizzare conferenze scientifiche, seminari, scuole estive o incontri in collaborazione con la VIU. La VIU offre sale, aule per la didattica e aule seminariali completamente attrezzate, sale computer e uffici segreteria di diverse dimensioni. Tutti gli spazi della VIU sono dotate di wi-fi e possono essere allestite in base alle necessità degli organizzatori. Per organizzare una conferenza o un seminario in collaborazione con la VIU occorre inviare una richiesta al Dean della VIU (dean@univiu.org) specificando la natura dell'organizzazione e descrivendo la tipologia dell'evento.

Venice International University offers its organizational support to VIU Members and other Research Centers or Academic Institutions who wish to organize scientific conferences, seminars, summer schools and workshops in cooperation with VIU. VIU offers fully equipped lecture rooms, seminar rooms, PC rooms and offices of different sizes. All VIU facilities are equipped with wi-fi and can be set up according to organizers' needs. In order to hold a conference or a workshop in cooperation with VIU please send a request to the Dean of VIU (dean@univiu.org) specifying the nature of the organization and providing a description of the event.



January 9-12, 2011
The vestibular and ocular motor systems: basics and clinical applications
 In cooperation with Klinikum Großhadern – Neurology – LMU

January 20-22, 2011
Update diagnostico terapeutico in neurofisiologia clinica: neuropatie e neuronopatie. V edizione
 In cooperation with ISNV and Accademia Nazionale di Medicina

February 7-12, 2011
WAVACS-COST Winter School- Water Vapor in the Climate System
 In cooperation with COST

July 1-3, 2011
The Biennale, Global Art, and the Digital Environment of Theory and Criticism
 In cooperation with Duke University and Cornell University

June 24- July 24, 2011
Widener Summer School Program
 In cooperation with Widener University School of Law

July 3-9, 2011
EAERE-FEEM-VIU European Summer School in Resource and Environmental Economics: Development in Resource Economics
 In cooperation with EAERE and FEEM

February 14-18, 2011
XXX Master in Europrogettazione
 In cooperation with AICCRE

March 5-11, 2011
International UVEITIS Study Group Meeting- University of Tübingen
 In cooperation with University of Tübingen

March 24-31, 2011
Seconda Edizione Master II Livello in Epilettologia
 In cooperation with ISNV

July 17-24, 2011
CESifo Venice Summer Institute
 In cooperation with CESifo

July 17-29, 2011
Advanced International Course: Bridging Basic with Clinical Epileptology – 4
 In cooperation with ISNV

September 15-18, 2011
Ethical Problems in Neurology and Neurosurgery, and Solutions in Contemporary Medical Ethics in Contemporary Medical Ethics
 In cooperation with LMU Centre for Ethical Research

April 4-5, 2011
“I workshop di C.MET 05” Locale e globale
 Politiche industriali, strategie d’impresa e politiche per il territorio
 In cooperation with C.MET 05

April 5-7, 2011
Chemical Biology of DNA Repair
 In cooperation with LMU

April 18-20, 2011
Mind and Brain
 In cooperation with LMU and Berlin School for Mind and Brain

September 19-23, 2011
CeNS Workshop 2011: “Nanosciences: from molecular systems to functional materials”
 In cooperation with CeNS

September 26-29, 2011
Truth and Violence
 In cooperation with University of Muenster

September 29 – October 1, 2011
The Ribosome and beyond: Mechanistic Insights into Transational Regulation
 In cooperation with LMU

April 26-29, 2011
IX Scuola di gestione dei progetti Europei
 In cooperation with AICCRE

May 13-14, 2011
Produzione del CDR e suo utilizzo in co-combustione: confronto con opzioni alternative
 In cooperation with Veritas, Ecoprogetto Venezia srl, ATIA-ISWA Italia

May 18-20, 2011
Symposium on Cardiology and Cardiac Surgery
 In cooperation with LMU

October 5-7, 2011
Problems and Explorations in HCI
 In cooperation with LMU

October 28-29, 2011
European Judges’ Forum
 In cooperation with European Patent Office

November 28 – December 1, 2011
Rational Choice Theory in Sociology
 In cooperation with LMU

May 19-21, 2011
Le nouveau populisme en Europe: une comparaison européenne, entre nationalisme, régionalisme et séparatisme
 In cooperation with Institut Franco-Allemand

May 16-27, 2011
Basic Science Course in Ophthalmology 2011
 In cooperation with LMU

June 27- July 1, 2011
XXXI Master in Europrogettazione
 In cooperation with AICCRE



**Arte
alla VIU**

**Art
at VIU**

Venice International University guarda all'arte contemporanea quale strumento sperimentale per la promozione di nuove forme innovative di apprendimento e di ricerca.

La VIU incoraggia la pratica dell'arte contemporanea con lo scopo di promuovere attività di ricerca che non si basi unicamente su dati e statistiche ma anche sulle implicazioni umane e artistiche.

Nel campus della VIU i visitatori hanno la possibilità di ammirare opere di importanti artisti di fama internazionale. Inoltre, eventi collaterali della Biennale si tengono ogni anno nell'Isola di San Servolo in collaborazione con la VIU.

La VIU ospita e promuove mostre d'arte offrendo ai propri studenti e docenti, nonché alla città di Venezia, la possibilità di approfondire la cultura e l'arte dei Paesi rappresentati alla VIU.

Venice International University regards contemporary art as an experimental tool to promote innovative forms of training and research.

VIU encourages the practice of contemporary art in order to pursue research based not only on data and statistics but also on human and artistic implications.

On VIU campus visitors can admire works of art by internationally renowned contemporary artists. Moreover, on a yearly basis, collateral events of the Venice Biennale take place on the Island of San Servolo in cooperation with VIU.

VIU welcomes and promotes art exhibitions offering its students and professors, as well as the city of Venice, the possibility to learn more about the culture and arts of the countries represented at VIU.

**La VIU presenta una nuova scultura:
“Doppia Bifrontale” di Pietro Consagra**

Per maggiori informazioni:

www.univiu.org/artviu/art-on-campus

A giugno 2011, in occasione dell'apertura della 54a Esposizione Internazionale d'Arte, la VIU ha presentato al pubblico l'opera di un grande artista mancato sei anni fa, Pietro Consagra: la sua scultura “Doppia Bifrontale” dà ora il benvenuto ai visitatori al loro arrivo a San Servolo.

“Il Veneto di Hemingway”

Per maggiori informazioni:

www.univiu.org/tedis-news/354-hemingway-and-his-veneto

“Il Veneto di Hemingway” è un progetto promosso dalla VIU con il sostegno della Regione Veneto. Il progetto si basa sull'idea di valorizzare il Veneto tramite l'esperienza che ne ebbe Hemingway durante la sua permanenza in Italia tra il 1948 e il 1954. Questo progetto ha visto la presentazione al pubblico di diverse mostre.

La prima Mostra si è tenuta a Cortina tra il 20 dicembre 2009 e il 24 gennaio 2010.

La seconda Mostra si è tenuta a Caorle dal 23 luglio 2010 al 28 agosto 2010.

Nel corso del 2011 altre Mostre si sono tenute: una a Venezia (dal 2 aprile al 15 maggio) e due a New York (tra maggio e giugno e a settembre).

La Mostra a Venezia nel 2011 ha avuto una importanza particolare dal momento che è coincisa con il 50° anniversario della morte di Hemingway. Durante l'apertura al pubblico della Mostra a Venezia sono stati promossi alcuni eventi collaterali:

_ 20 aprile 2011 al Harry's Bar, ascolto di una registrazione di Hemingway mentre parla di uno dei suoi libri.

_ 27 aprile 2011 incontro all'Hotel Gritti con Gianfranco Ivancich (fratello di Adriana e amico di Hemingway).

_ 5 maggio 2011 incontro alla Locanda Cipriani a Torcello con il gondoliere Memo il quale insieme al padre, nel 1948, accompagnò Hemingway a Venezia per tre giorni.

_ 14 maggio 2011 al Mercato di Rialto, lettura di alcuni dei lavori di Hemingway sul Mercato di Rialto.

_ 14 ottobre 2011 alla Locanda Cipriani a Torcello presentazione del libro dei professori Rosella Mamoli Zorzi e Gianni Moriani “A Venezia e nel Veneto con Ernest Hemingway”

A maggio è stata presentata al pubblico la prima Mostra del 2011 tenutasi presso la Gallery of the Brooklyn College Library, The City University a New York. La seconda Mostra si è tenuta presso la Casa Italiana Zerrilli Marimò, presso la New York University dal 9 novembre al 15 dicembre 2011.

Supervisione scientifica: Professor Gianni Moriani



**VIU presents a new sculpture:
“Doppia Bifrontale” by Pietro Consagra**

For further information: www.univiu.org/artviu/art-on-campus

In June 2011, on the occasion of the opening of the 54th International Art Exhibition, VIU presented to the public a work of a great artist who died six years ago, Pietro Consagra: his work “Doppia Bifrontale” now welcomes visitors as they disembark onto the Island of San Servolo.

“Il Veneto di Hemingway”

For further information:

www.univiu.org/tedis-news/354-hemingway-and-his-veneto

“Il Veneto di Hemingway” is a VIU project supported by the Veneto Region. It is based on the idea of appreciating the Veneto territory through Hemingway's experience of the region during his stays in Italy from 1948 to 1954. This project has presented to the public several exhibitions.

The first exhibition was held in Cortina from December 20, 2009 to January 24, 2010. The second exhibition was held in Caorle from July 23, 2010 to August 28, 2010.

In 2011 other exhibitions took place: one in Venice (from April 2 to May 15) and two in New York (May-June and September).

The 2011 exhibition in Venice was particularly important as it coincided with the 50th anniversary of Hemingway's death.

While the exhibition was on show in Venice, several collateral events took place:

_ on April 20, 2011 at Harry's Bar, listening to Hemingway's recorded voice talking about one of his books.

_ on April 27, 2011 at the Gritti Hotel meeting with Gianfranco Ivancich (Adriana's brother and Hemingway's friend).

_ on May 5, 2011 at the Locanda Cipriani in Torcello meeting with Memo, the gondolier who in 1948 together with his father, took Hemingway around the city for three days.

_ on May 14, 2011 at the Rialto Market, reading of parts of Hemingway's works related to the Rialto Market.

_ on October 14, 2011 at the La Locanda Cipriani in Torcello: book presentation by Professors Rosella Mamoli Zorzi and Gianni Moriani “A Venezia e nel Veneto con Ernest Hemingway”

The first of the two 2011 exhibitions in New York took place at the Gallery of the Brooklyn College Library, The City University of New York in May 2011. The second exhibition took place at the Casa Italiana Zerrilli Marimò, New York University from November 9 to December 15, 2011.

Scientific supervision: Professor Gianni Moriani.



**Italia in Movimento: Direttrici e Paesaggi
dall'Unità d'Italia ad oggi**

La Mostra *Italia in Movimento: Direttrici e Paesaggi dall'Unità d'Italia ad oggi* è stata realizzata dalla Società Geografica Italiana, con la direzione scientifica della Professoressa Margherita Azzari, dell'Università degli Studi di Firenze, in occasione delle Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. La Mostra, dopo il successo riscosso a Roma e a Firenze, è stata presentata al pubblico alla VIU il 9 novembre: circa 80 riproduzioni fotografiche, raggruppate in sei sezioni temprali, ripercorrono la storia unitaria d'Italia, seguendo il *file rouge* delle trasformazioni paesaggistiche. Non è pertanto una mostra dedicata al celebrato bel paesaggio italiano e neppur vuol essere sistematica ed esaustiva denuncia degli scempi che pur hanno irrimediabilmente compromesso ampi tratti di territorio. È piuttosto una mostra dedicata alle trasformazioni che hanno interessato il nostro Paese con tempi, velocità ed esiti diversi e che, in molti casi, sono ancora in atto. Una galleria di paesaggi in movimento.

**Italy in Motion: Directions and Landscapes
from the Unification of Italy to the Present**

The Exhibition *Italy in Motion: Directions and Landscapes from the Unification of Italy to the Present* has been promoted by the Società Geografica Italiana curated by Professor Margarita Azzari, University of Florence, on the occasion of the celebration for the 150-year Unification of Italy. The exhibition, after having been successfully presented in Rome and Florence, was opened to the public at VIU on November 9: about 80 photographs, ordered into six sections, trace the history of Italy, following the common threads of landscape transformations. Therefore this is not an exhibition devoted to celebrating the beauties of the Italian landscape, nor is it a systematic and complete indictment of the disasters that have irreparably destroyed large areas of the country. Rather it is an exhibition devoted to the transformation Italy has undergone, with different timing, speed and results, which in many cases are still underway. It is a gallery of moving landscapes.



Il campus della VIU

La VIU si trova nell'isola di San Servolo, un tempo monastero che fu poi trasformato in ospedale militare e quindi in ospedale psichiatrico fino al 1978.

La VIU è stata fondata il 15 dicembre 1995 su iniziativa della Provincia di Venezia, proprietaria dell'isola, di concerto con le due università veneziane e alcune università internazionali. Gli edifici nel corso del tempo hanno subito un accurato restauro e l'isola offre oggi un campus che si affaccia su Venezia e sulla sua laguna con un ampio parco e attrezzature sportive, una mensa, un bar e diverse opere d'arte di noti artisti internazionali contemporanei.

Le strutture della VIU comprendono aule di diverse dimensioni, sale conferenze e seminari, una sala per la musica, uffici, una biblioteca, sale PC e connessione wi-fi in tutte le aule.

Un servizio di navetta pubblico collega San Servolo al centro storico di Venezia.

<http://www.univiu.org/about-viu/viu-campus-on-san-servolo>

VIU campus

VIU is located on the island of San Servolo, in buildings that were once a monastery and that were then turned into a military hospital, then a psychiatric hospital which was disbanded in 1978. The owner of the island, the Province of Venice (a form of local government), decided to found Venice International University together with the two Venetian Universities and a number of foreign Universities, on December 15, 1995.

The buildings underwent a meticulous restoration work and the island now offers a beautiful setting with views of Venice and its lagoon, and a luxuriant park with sport grounds, a cafeteria, a bar and several works of art by distinguished contemporary international artists.

VIU facilities include lecture rooms of various sizes, conference and seminar rooms, a music room, offices, a library, pc rooms and broadband wi-fi connection.

A public boat service connects San Servolo to Venice historical center.

<http://www.univiu.org/about-viu/viu-campus-on-san-servolo>





People

VIU Members

Boston College
(USA)

Duke University
(USA)

Ludwig Maximilians Universität
(Germany)

Tel Aviv University
(Israel)

Tilburg University
(The Netherlands)

Tongji University
(People's Republic of China)

Tsinghua University
(People's Republic of China)

Università Ca' Foscari Venezia
(Italy)

Università Iuav di Venezia
(Italy)

Universitat Autònoma de Barcelona
(Spain)

Waseda University
(Japan)

Consiglio Nazionale delle Ricerche
(Italy)

Ministero dell'Ambiente e della Tutela
del Territorio e del Mare
(Italy)

Provincia di Venezia
(Italy)

Governing Bodies

President
Umberto Vattani

Executive Vice President
Francesca Zaccariotto

Dean
Stefano Micelli

Board of Directors,
chaired by the President
Corrado Cini
Roberto De Mattei
Sean Golden
Bernd Huber
Tiziana Lippiello
Gilbert Merckx
Ourida Mostefai
Aron Shai
Margherita Turvani
Gianni Toniolo
Katsuichi Uchida
Wu Siegfried Zhiqiang

Academic Council,
chaired by the Dean
Caroline Bruzelius
Ettore Cingano
Nili Cohen
Giorgio Gianighian
Kazuo Kuroda
David Rasmussen
Mercedes Unzeta
Wilhelm Vossenkuhl
Willem Witteveen

Board of Auditors
Daniela Falconi, President
Marco Codognato Perissinotto
Andrea Rubini

Staff

Francesca P. Nisii
Institutional Affairs

Alessandro Spezzamonte
Director of Administration

Jasmine El Din
Staff Assistant

Igor Folca-Nash
Conference and Facilities Manager

Giovanna Pietrobon
Front Office and Conference Office

Silvia Casalini
Web Communication

Antonio Picerni
Web Development

Alessandro De Rossi
Network and Systems Administration

Marcello Masiero
Technical Assistant

School of Humanities
and Social Sciences

Luca Pes
Director and Assistant Dean

Vladi Finotto
Globalization Program Academic Advisor

Orla McLaughlin
Associate Director

Cristina Di Gioia
Program Coordinator

Francesca Furlanis
Program Assistant

Elena Bovolenta
Librarian

TeDIS Center
Enzo Rullani
President

Stefano Micelli
Director

Lucia Di Gioia
Associate Director

Matteo Cavalieri
Staff Assistant

TEN Center
Ignazio Musu
President

Alessandra Fornetti
Director

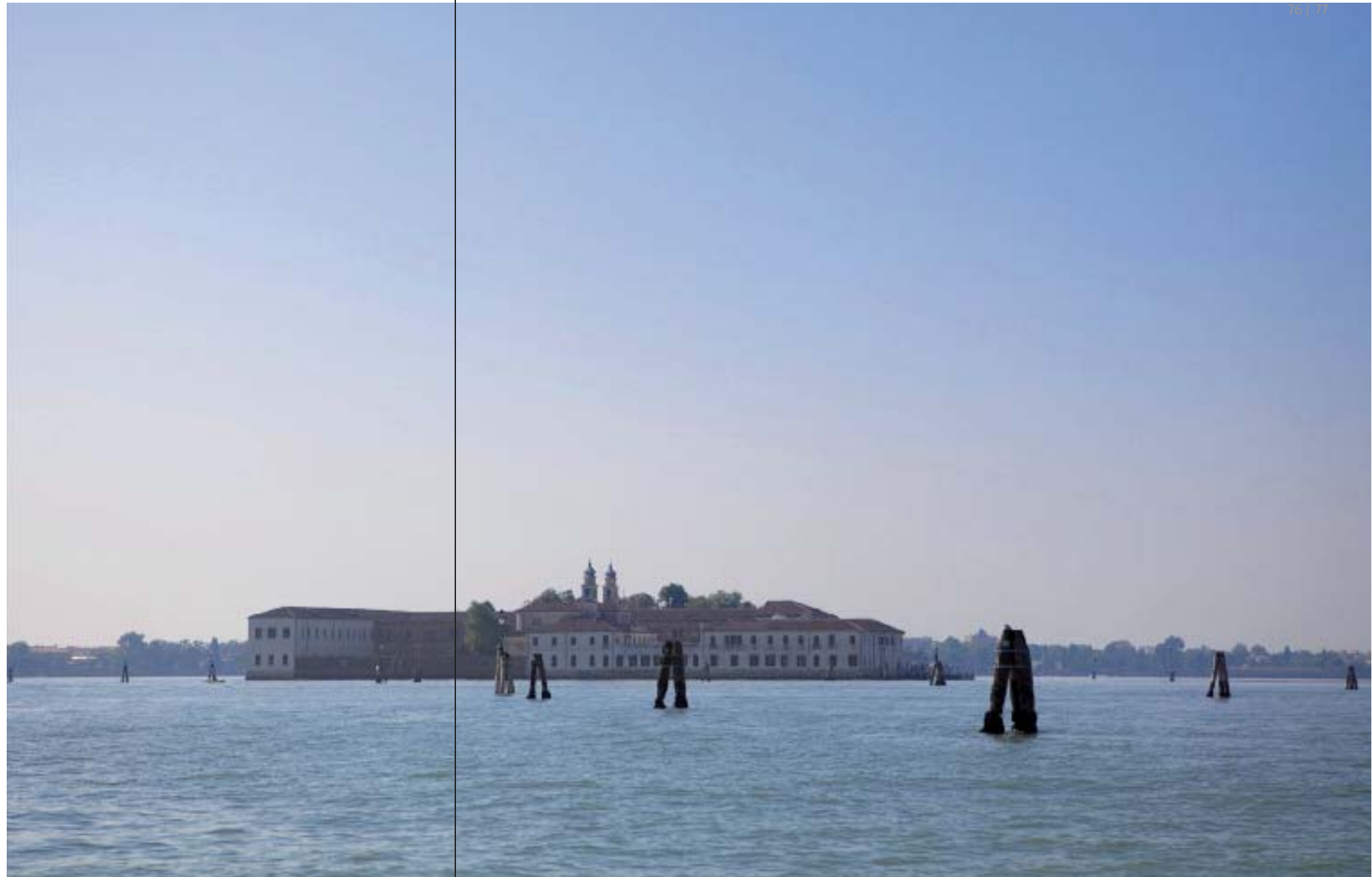
Ilda Mannino
Scientific Coordinator

Elisa Carlotto
Program Coordinator

Francesca Zennaro
Researcher and Teaching Assistant

Venice International University
Isola di San Servolo
30100 Venezia

Tel. +39 041 2719 511
Fax +39 041 2719 510
viu@univiu.org
www.univiu.org



Graphic Design
studio Cheste venezia

Photo
Sara Lando
except for pages 36-43, 62-65
VIU archive
and for for pages 4-5
San Servolo Servizi SRL

Print
Grafiche Veneziane,
Venice, February 2012

