



VIU

Venice
International
University

Rapporto sulle attività
Report on Activities
2007 . 2008

Report on Activities
Rapporto sulle attività
2007 . 2008

Boston College Summer School

Duke in Venice Summer School

Fall 2007 courses

Fall 2007 seminars

Globalization Program

Conferences and Workshops

Intensive Seminars

Outstanding Academic Achievement

School of Humanities and Social Sciences

Semester Program

Master Ye Fang's lecture on "Giardini di Suzhou"

Spring 2008 courses

Spring 2008 seminars

Advanced Seminar in the Humanities on Literature and Culture in the Ancient Mediterranean

ALCARE - Council of European Municipalities and Regions

GeNS - Center for Nanoscience

CESIFO - Venice Summer Institute

VUJEFURES

VUJEF Communicating a multicultural experience

VUJEF Creative Projects

VUJEF Venice: Islands of Creativity

EPG - European Patent Office

FEEM - European Summer School in Resource and Environmental Economics

ICE - Istituto nazionale per il Commercio Estero

International Summer Research Workshop

ISAW - International School of Neurological Sciences

Ongoing programs in collaboration with other partners

Course on Sustainability for Central Asia and East European Countries

Creativity, Design and Innovation

Graduate

ICeSD - International Center for Subsidiarity and Development

Industrial districts, technologies and networks

Summer Institute in the Humanities

Ph.D. in Analysis and Governance for Sustainable Development

Ph.D. in Economics and Organization

Ph.D. in Theories and History of Arts

Research & Continuing Education

Sino-Italian Distance Learning Program

Sino-Italian Environmental Management and Sustainable Development

Sino-Italian Environmental Training Community - Newsletter

SMEs, Local Clusters and Internationalization

SSAV - Fondazione Scrola Studi Avanzati in Venezia

TeDis Research Center

TEN at "Italia casa paraImpica"

TEN Center

Transport, logistics and Supply Chain Management

9 School of Humanities and Social Sciences

- 10 **The Semester Program**
- 11 The Globalization Program
- 12 Fall 2007 courses
- 13 Spring 2008 courses
- 14 Outstanding Academic Achievement

- 15 **Intensive Seminars**
- 15 Fall 2007 seminars
- 15 Spring 2008 seminars

16 **Duke in Venice Summer School**

16 **Boston College Summer School**

- 17 **VIULIFE Creative Projects**
- 18 VIULIFE Venice: Islands of Creativity
- 19 VIULIFE Communicating a multicultural experience

20 **VIULectures**

23 Research & Continuing Education

- 24 **TeDIS Center**
- 25 Industrial districts, technologies and networks
- 26 SMEs, Local Clusters and Internationalization
- 27 Creativity, Design and Innovation
- 28 Transport, Logistics and Supply Chain Management

- 30 **TEN Center**
- 31 Sino-Italian Environmental Management and Sustainable Development
- 32 Course on Sustainability for Central Asia and East European Countries
- 33 Sino-Italian Distance Learning Program
- 33 Sino-Italian Environmental Training Community - Newsletter
- 33 TEN at "Italia casa paralimpica"

34 **ICeSD**

36 Graduate

- 38 **SSAV**
- 38 Ph.D. in Economics and Organization
- 39 Ph.D. in Analysis and Governance for Sustainable Development
- 39 Ph.D. in Theories and History of Arts

41 Ongoing programs in collaboration with other partners

42 **Summer Institute in the Humanities**

43 **The Advanced Seminar in the Humanities on Literature and Culture in the Ancient Mediterranean, Rome, Greece and the Near East**

44 **ICE Istituto nazionale per il Commercio Estero**

45 **CESIFO Venice Summer Institute**

46 **FEEM European Summer School in Resource and Environmental Economics**

47 **ISNV International School of Neurological Sciences**

48 **AICCRE Council of European Municipalities and Regions**

49 **CeNS Center for NanoScience**

50 **EPO European Patent Office**

51 **International Summer Research Workshop**

53 Conferences and Workshops

57 **Master Ye Fang's lecture on "I Giardini di Suzhou"**

57 **VIU Campus**

59 People

60 **VIU Members**

61 **Governing bodies and officers**

61 **Staff**

VIU

Venice International University

Isola di San Servolo
30100 Venezia

Tel. +39 041 2719 511
Fax +39 041 2719 510
viu@univiu.org
www.univiu.org

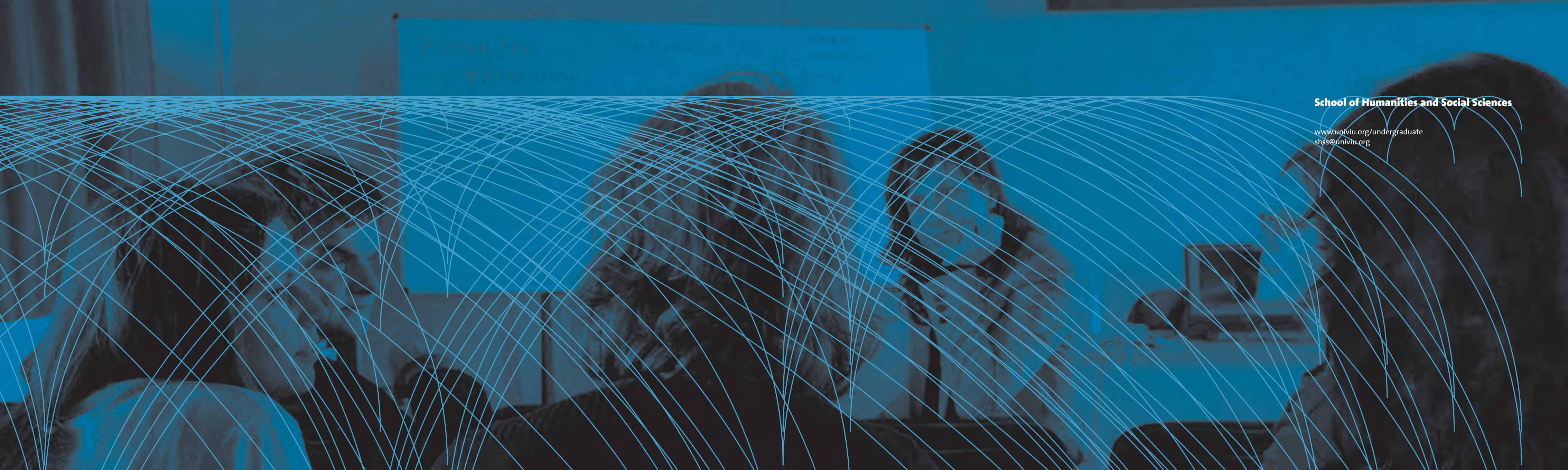


Venice International University (VIU) is an international higher education and research center founded in 1995. VIU is located on the island of San Servolo, just a few minutes away from St. Mark's square, the heart of the city of Venice.

The mission of VIU is to offer advanced training and research in an international context, by promoting the exchange of ideas and knowledge. In order to achieve this goal, each year Venice International University welcomes about two hundred students of different nationalities who live together, study and carry out research on its campus; VIU brings to the city of Venice and its mainland a prolific range of academic and scientific activities focused mainly on innovation and environment.

Venice International University (VIU) è un centro internazionale di formazione avanzata e di ricerca fondata nel 1995.

La VIU si trova nell'isola di San Servolo a pochi minuti da piazza san Marco, il cuore della città di Venezia. Missione della VIU è fornire percorsi di formazione avanzata e di ricerca in un contesto internazionale, favorendo lo scambio di idee e conoscenze. Per questo ogni anno la Venice International University accoglie nel proprio campus circa duecento studenti di diverse nazionalità che vivono insieme, studiano e fanno ricerca e offre alla città di Venezia e al suo entroterra un ampio spettro di attività accademiche e scientifiche che vertono principalmente su innovazione e ambiente.



School of Humanities and Social Sciences

www.univiu.org/undergraduate
shss@univiu.org

Each year VIU offers courses and seminars to students from its member Universities. The courses are taught in English by an international faculty from the member Universities. The students have the opportunity to spend either the Fall Semester or the Spring Semester (and in some cases both) in an international and dynamic environment. The first joint Undergraduate Program (as it was previously called) was launched in Fall 1997 and in 2007 it developed into the School of Humanities and Social Sciences (SHSS). The School of Humanities and Social Sciences is an innovative and challenging opportunity for those students who excel academically and who are interested in learning and working with people from other cultures.

The Semester Program

The SHSS program offers a blend of cross-disciplinary courses, together with Venetian Art and Architecture, History of Ancient and Modern Venice, Italian Contemporary History and Culture, and Italian language courses for foreigners.

Respect for diversity and mutual understanding are fostered through comparative and cultural studies. Group work in courses is encouraged to facilitate the transfer of knowledge through different academic traditions.

The School also organizes a wide range of extracurricular activities in order to make students aware of the multifaceted aspects of Venice.

Ogni anno la VIU offre corsi e seminari in lingua inglese per gli studenti delle università associate. I corsi sono tenuti da un corpo docente internazionale anch'esso proveniente dalle università associate. Gli studenti iscritti hanno l'opportunità di trascorrere un semestre o un anno accademico in un ambiente internazionale e dinamico. Il primo "Joint Undergraduate Program" fu inaugurato nel 1997 e nel 2007 fu convertito nella "School of Humanities and Social Sciences".

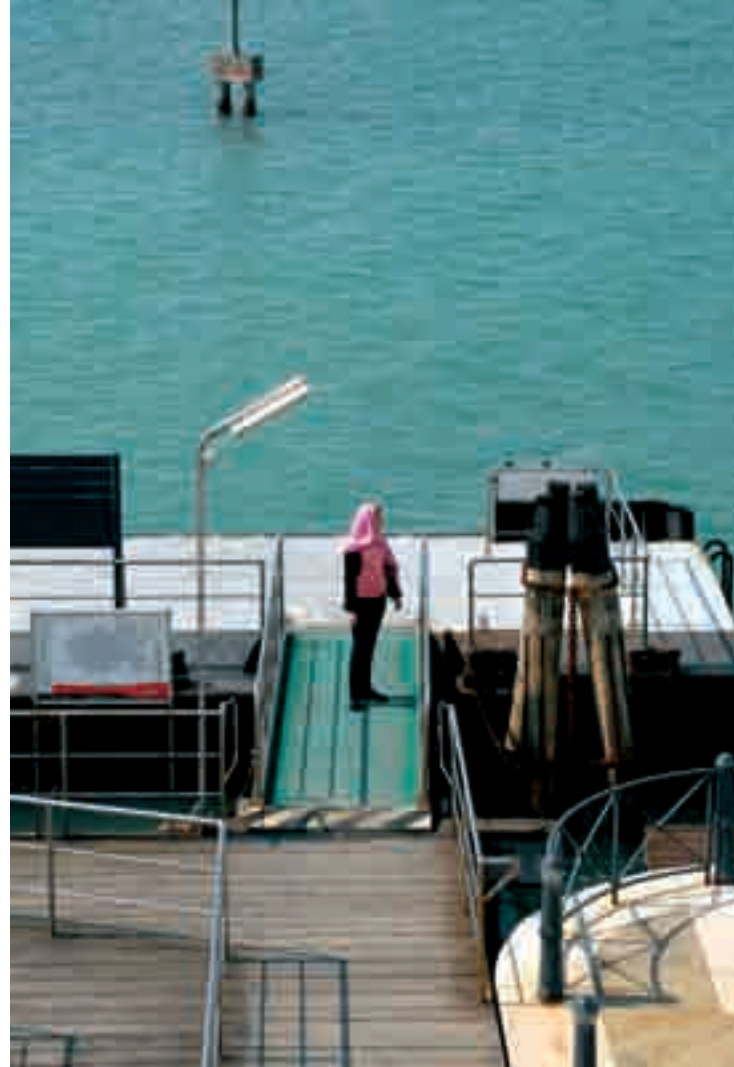
La "School of Humanities and Social Sciences" (SHSS) rappresenta una opportunità innovativa e stimolante per gli studenti con un curriculum brillante, interessati ad imparare e a lavorare insieme a persone di culture diverse.

Il Programma Semestrale

Il programma della Scuola offre corsi interdisciplinari, oltre a corsi sull'arte e l'architettura veneziana, la storia di Venezia antica e moderna, la storia contemporanea italiana e la cultura e lingua Italiana per stranieri.

Il rispetto per la diversità e la comprensione reciproca sono incoraggiati attraverso studi comparativi e culturali. Lavori di gruppo durante i corsi sono promossi per facilitare la circolazione delle conoscenze tra le diverse tradizioni accademiche.

La Scuola inoltre organizza un'ampia serie di attività extracurricolari mirate a far comprendere agli studenti la complessa realtà di Venezia.



The Globalization Program

In 2008 the School of Humanities and Social Sciences announced the new "Globalization Program" which will start running as of Spring 2009. The program aims to contribute effectively towards the internationalization of the courses on offer at universities from the Veneto region by giving students the chance to take part in a study and research experience in an international context (the VIU campus). The program will connect the learning experience to forms of research aimed at developing degree theses for the best students from these universities, and encourage the circulation of ideas and innovative experiences.

The program also aims to launch an original research in Venice on the theme of globalization within an international network involving researchers, policy-makers, entrepreneurs and institutions from the region and from the countries represented by Venice International University.

Il "Globalization Program"

Nel 2008 la "School of Humanities and Social Sciences" (SHSS) ha annunciato il nuovo "Globalization Program" che prenderà avvio a partire dal semestre primaverile 2009.

Il programma mira a contribuire in modo effettivo all'internazionalizzazione dell'offerta didattica delle Università del Veneto, dando agli studenti la possibilità di accedere ad un'esperienza di studio e ricerca in un contesto internazionale (il campus della VIU).

Il programma intende legare il momento formativo a percorsi di ricerca finalizzati allo sviluppo di tesi di laurea che valorizzino i migliori studenti delle Università e che favoriscano la circolazione di idee ed esperienze innovative.

Il programma mira, inoltre, ad avviare a Venezia una riflessione originale sulla globalizzazione all'interno di una rete internazionale che coinvolga ricercatori, policy-makers, imprenditori ed istituzioni della regione e dei paesi di cui Venice International University è espressione.



The Fall 2007 semester

About seventy students from nine countries participated in the Fall 2007 semester and attended the following courses:

Semestre autunnale 2007

Circa settanta studenti provenienti da nove nazioni diverse hanno preso parte al semestre "Fall" 2007 frequentando i seguenti corsi:

Italian for Foreigners - beginner and intermediate

Massimo Brunzin, Venice International University

Italian Contemporary History

Luca Pes, Venice International University

History of Venice

Luca Pes, Venice International University

Portraits of Venice. Architectures in art-works of the Modern Age

Maddalena Scimemi, Venice International University

Israeli History and Identity

Eyal Naveh, Tel Aviv University

US History from the End of the Civil War to the Present

Eyal Naveh, Tel Aviv University

Representations of Cannibalism

Jörg Dünne, Ludwig Maximilians Universität

The Theatricality of film

Jörg Dünne, Ludwig Maximilians Universität

Japan in Translation

James M. Vardaman, Waseda University

Japan on the Move

James M. Vardaman, Waseda University

Humanism in the Digital Age

Victor Gomez Pin, Universitat Autònoma de Barcelona

Human Cyborgs and Robots

Victor Gomez Pin, Universitat Autònoma de Barcelona

Orientalism and Colonialism in Italian Literature

Valeria Finucci, Duke University

The Myth of Venice: Culture, Literature, Entertainment

Valeria Finucci, Duke University

The City as Metaphor: Why Writers Love Venice

Kevin Newmark, Boston College

How to Begin Thinking: some versions of Twentieth Century

History, Philosophy, Literature and Theory

Kevin Newmark, Boston College

Social Simulation

Paolo Pellizzari, Università Ca' Foscari Venezia

Understanding Relations: An Introduction to the Theory and Practice of Social Networks

Renzo Derosas, Università Ca' Foscari Venezia

The Spring 2008 semester

About ninety students from fifteen countries participated in the Spring 2008 semester and attended the following courses:

Semestre primavera 2008

Circa novanta studenti provenienti da quindici nazioni diverse hanno preso parte al semestre primavera 2008 frequentando i seguenti corsi:

Italian for Foreigners - beginner and intermediate

Massimo Brunzin, Venice International University

Italian Contemporary History

Luca Pes, Venice International University

History of Venice

Luca Pes, Venice International University

Religious Architecture and Art in Venice in the age of the Serenissima

Paola Modesti, Venice International University

Multiculturalism in a Liberal State

Menachem Mautner, Tel Aviv University

Law from a Cultural Perspective

Menachem Mautner, Tel Aviv University

Americanism, Americanization, Anti-Americanism:

Transatlantic Relations in the Age of Globalization

Berndt Ostendorf, Ludwig Maximilians Universität

Sinking and Shrinking Cities: New Orleans and Venice in Comparison

Berndt Ostendorf, Ludwig Maximilians Universität

Luca Pes, Venice International University

Philosophers, Rebels, Tyrants

Gerald Easter, Boston College

Politics and Propaganda in Film

Gerald Easter, Boston College

The Representations of the Orient in Western Arts (1700-2000)

Loretta Innocenti, Università Ca' Foscari Venezia

Contemporary British Fiction: Tradition and Multiculturalism

Andrew Monnickendam, Universitat Autònoma de Barcelona

Are We What We Eat? An Interdisciplinary Introduction to the Study of Food

Andrew Monnickendam, Universitat Autònoma de Barcelona

One World, One Language?

David Newbold, Univeristà Ca' Foscari Venezia

Advertising and Culture: the Role of Advertising in the Globalization of Culture

William O'Barr, Duke University

Anthropology and the Motion Picture:

Representing other Cultures in the Hollywood Films

William O'Barr, Duke University

Bilingualism and the Human Brain

Kazuyoshi Fukuzawa, Waseda University

The Rules of Argumentation

Kazuyoshi Fukuzawa, Waseda University

The Economics of Creative Goods

Neil DeMarchi, Venice International University-TeDIS Center

Marina Bianchi, University of Cassino

Outstanding Academic Achievement

At the end of each semester the faculty awards prizes for Outstanding Academic Achievement

Al termine di ogni semestre il corpo docente assegna un premio per il miglior rendimento accademico

Fall semester 2007 Prize for Outstanding Academic Achievement:

Semestre autunnale 2007 Premio per il miglior rendimento accademico a:

Cameron Howard, Boston College
Edward Brodsky, Tel Aviv University
Stefan Krywinski, Ludwig Maximilians Universität
Reut Harari, Tel Aviv University

Spring semester 2008 Prize for Outstanding Academic Achievement:

Semestre primaverile 2008 Premio per il miglior rendimento accademico a:

Gomez Marlene, Boston College
Sarah Braybrooke, Ca' Foscari Exchange (University of Nottingham)
Simone Stirner, Ludwig Maximilians Universität
Hagar Raanan, Tel Aviv University

Intensive Seminars

A series of seminars coordinated by Ludwig Maximilians Universität are held annually during the course of the academic year. The seminars are open to all students of the member universities.

Seminari intensivi

Una serie di seminari, coordinati da Ludwig Maximilians Universität, si tiene ogni anno durante l'anno accademico. I seminari sono aperti a tutti gli studenti delle Università associate.

Fall semester 2007

The political theory of Carl von Clausewitz
Christopher Daase
State-Church Relations - an analysis of selected agreements between the Roman Catholic Church and European states
Elmar Güthoff
Germans in Italy: Culture - Consumerism - Tourism
Eckhard Schumacher, Heide Volkening
Medial appearance and reception of Politics in Information Society
Hans-Bernd Brosius
Phonetic and technological aspects of speaker characteristics
Jonathan Harrington
Reediting Kant's three Critiques. Issues of text and commentary in critical perspective
Günter Zöller
The Holy Roman Empire, Venice and South Eastern Europe in the 15th Century
Claudia Märkl, Oliver J. Schmitt
The transformation of post-communist societies in Eastern and Central Europe - Media and Politics
Romy Fröhlich, Petra Stykow
Current diagnosis and treatment of vestibular, ocular motor cerebellars disorders
Michael Strupp
Rational choice theory in Sociology: theoretical contributions and empirical applications
Norman Braun, Jochen Gross

Semestre autunnale 2007

Spring semester 2008

Theater and the Public Spere in Wilhelminian Germany 1871-1918
Martin Baumeister, Christopher Balme
Bavaria and Italy - aspects of their cultural, ecclesiastical and law historical relations
Hans-Georg Hermann, Manfred Heim
What you can learn from psychology about good leadership
Juergen Schultz-Gambach, Martin Winkler
British Romantics in Italy
Christoph Bolde, Angela Esterhammer
Political Authority
Erasmus Mayr, Wilhelm Vossenkuhl, Stephan Sellmaier
Medieval Cartography and Cosmology: The Case of the Ebstorf Worldmap
Ernst Hellgardt
State-Church Relations - an analysis of selected agreements between the Roman Catholic Church and European states
Elmar Guethoff
Sinking and Shrinking Cities: New Orleans and Venice in Comparison
Luca Pes, Berndt Ostendorf
The Europeanization of Public Law
Peter Huber, Arne Uhl
Discourses on Art: Lacan, Deleuze, Agamben
Thomas Kisser, Marcus Coelen
European Media-Public: Comparing Analysis of the News-Coverage in Daily Newspapers of Several EU-Member States
Marcus Behmer
Legal Problems Concerning the E-Commerce
Johanes Hager
Bounded Rationality and Paternalism
Wilhelm Vossenkuhl, Ulrich Schoth
Identity, Power and Music
Lorenz Welker, Wulf Schiefenhoewel

Semestre primaverile 2008

Duke in Venice Summer School

Duke University, in cooperation with Venice International University, every year, in May-June, offers a six-week, two-course program at VIU. Valeria Finucci, Professor at the Department of Romance Studies at Duke University, was the director of the 2008 Duke in Venice program. Another course in History of Art was offered by Professor Agnese Chiari Moretto Wiel. Nineteen students from Duke University attended the program.

Boston College Summer School

In 2008 Boston College, in cooperation with Venice International University, has offered its students a three-week two-course summer school for the first time. Professor Alston Conley, from the Department of Fine Arts, offered the course on "Drawing from the Venetian Masters" and was in charge of the coordination of the summer school. Professor Brian Braman, from the Department of Philosophy, offered the course on "Practicing Mortality: Art, Philosophy, and Contemporary Seeing". Thirty students participated in the summer school which ended with an exhibition of the works that the participants painted while attending the art course.

Duke in Venice – Scuola estiva

Duke University, in collaborazione con la Venice International University, offre ogni anno, tra maggio e giugno, alla VIU un programma comprensivo di due corsi della durata di sei settimane. Valeria Finucci, professore presso il Dipartimento di Studi Romanzi di Duke University, ha diretto il programma 2008. Un secondo corso di storia dell'arte è stato proposto dalla professoressa Agnese Chiari Moretto Wiel. Diciannove studenti di Duke University hanno preso parte al programma.

Scuola estiva di Boston College

Per la prima volta nel 2008 Boston College, in collaborazione con la Venice International University, ha proposto ai suoi studenti una scuola estiva della durata di tre settimane, articolata in due corsi. Il Professor Alston Conley, del Dipartimento di Belle Arti, oltre a proporre il corso di disegno "Drawing from the Venetian Masters" ha coordinato l'intero programma. Il Professor Brian Braman, del Dipartimento di Filosofia, ha proposto il corso "Practicing Mortality: Art, Philosophy, and Contemporary Seeing". La scuola estiva ha coinvolto 30 studenti e si è conclusa con una mostra delle opere prodotte dai partecipanti al corso di disegno.



VIULIFE Creative Projects

Creativity and Technological innovation have until now been considered as two separate disciplines. The scenario is now rapidly changing. New challenges are emerging for our society. Environmental concerns of suitability of production processes, ethical questions in scientific discovery are examples of the new issues we are called to address. Dealing with these challenges requires a wholly new approach that combines creativity and innovation. Venice International University, as an international research and education center, aims at fostering this new approach introducing extra curricular activities dedicated to creativity and innovation alongside its academic program. These activities are intended to enrich students' training program exposing them to creative practice and to alternative ways of analysis and discovery.



VIULIFE Progetti Creativi

Creatività e innovazione tecnologica sono state fino a oggi considerate come due discipline separate. Lo scenario sta rapidamente cambiando. La nostra società è posta di fronte a nuove sfide. Le problematiche ambientali sulla conformità dei processi produttivi e le questioni etiche connesse alle scoperte scientifiche sono solo alcuni esempi delle nuove questioni da affrontare. La gestione di queste sfide richiede un approccio totalmente nuovo che combini creatività ed innovazione. Venice International University, in quanto centro di ricerca e formazione internazionale, ambisce a promuovere questo nuovo approccio con l'introduzione, a fianco dei propri programmi accademici, di attività extracurricolari dedicate alla creatività e all'innovazione. Queste attività hanno l'obiettivo di arricchire il programma formativo degli studenti esponendoli alla pratica creativa e a modi alternativi di analisi e scoperte.

Fall 2007 Semester

VIULIFE Venice: Islands of Creativity

The project aimed at involving VIU students in discovering hidden traits of Venice, going beyond the postcard image of the touristic side of the city. In particular, the objective was to unfold the new creative vogue in Venice.

The most interesting part of this new creative movement is not developing within the very heart of Venice but on the islands that surround the City. Giudecca, Certosa, Murano are re-inventing themselves and investing in innovation and are the places where creativity is taking place. The students visited these places and met creative professionals who are renovating Venetian traditions.

Under the guidance of a multimedia artist, Gaston Ramirez, students produced images and videos that represent the city and its islands from a different perspective.

The images and videos produced within the workshop contributed to develop a new path of discovery of the City that is now accessible to everybody on googlemaps.

Semestre autunnale 2007

VIULIFE Venezia: Isole della Creatività

Obiettivo del progetto è stato il coinvolgimento degli studenti della VIU nella scoperta delle caratteristiche più nascoste di Venezia, oltre l'immagine da cartolina dell'aspetto turistico della città. In particolare l'obiettivo è stato quello di far scoprire la nuova tendenza creativa di Venezia. La parte più interessante di questo nuovo movimento, infatti, non si sta sviluppando nel cuore della città, ma nelle isole che la circondano.

La Giudecca, la Certosa, Murano stanno investendo in innovazione e stanno reinventando se stesse.

Queste isole costituiscono quindi il luogo in cui la creatività sta prendendo piede. Gli studenti hanno visitato questi luoghi ed hanno incontrato i professionisti che partecipano attivamente al rinnovamento delle tradizioni veneziane. Guidati dall'artista multimediale Gaston Ramirez, hanno prodotto immagini e video.

Le immagini ed i video realizzati durante il seminario hanno contribuito a sviluppare un nuovo percorso per scoprire la città di Venezia e che è ora accessibile a chiunque su "googlemaps".



Spring 2008 Semester

VIULife Communicating a multicultural experience

The project aimed at involving VIU students in narrating the experience of studying and living at Venice International University. In particular, the project asked the students to focus on the unique multicultural experience of joining people with different nationalities and cultures. Under the guidance of a group of multimedia artist, Zimmerfrei, students produced images and videos that represent their perspectives of VIULife. The students' final projects were exhibited at the end of semester ceremony on May 29, 2008.

The students who took part in the VIULife creativity workshop produced two videos: "Where do the pigeons go at night?" and "Hitchhiker's guide to the lagoon".

Semestre primaverile 2008

VIULIFE Comunicare un'esperienza multiculturale

Il progetto ha avuto come oggetto il coinvolgimento degli studenti VIU nella narrazione dell'esperienza di studio e della permanenza alla Venice International University. In particolare, il progetto ha richiesto agli studenti di concentrarsi sull'unicità dell'esperienza multiculturale che unisce persone di diverse nazionalità e culture.

Con la guida di un gruppo di artisti multimediali, "Zimmerfrei", gli studenti hanno prodotto immagini e video che rappresentano la loro visione della "VIULife".

I progetti finali degli studenti sono stati presentati alla cerimonia di chiusura del semestre il 29 maggio 2008.

Gli studenti che hanno partecipato al progetto creativo VIULife hanno realizzato due video dal titolo: "Dove vanno i piccioni di notte?" e "Guida alla laguna dell'autostoppista"



VIULectures

An ongoing goal of VIU is to deepen the ties of VIU with the city of Venice. VIULectures provide a platform for international and local professors and experts to discuss key issues in current debate.

Uno degli obiettivi correnti della Venice International University è rafforzare i propri legami con la città di Venezia. VIULectures offre una piattaforma a professori ed esperti a livello nazionale ed internazionale per discutere questioni chiave del dibattito attuale.

During the Fall 2007 Semester the following VIULectures were given:

Why Writers Love Venice

14 November 2007

Kevin Newmark, Professor, Department of Romance Languages and Literature, Boston College with discussant Rosella Mamoli Zorzi, Professor of American Literature, Università Ca' Foscari Venezia

The lecture addressed issues related to the role of Venice as a literary topic in its own right, through the writings of leading authors, such as John Ruskin, Henry James, Thomas Mann and Marcel Proust.

Humans in the Age of Genetics and Computers

21 November 2007

Victor Gomez Pin, Department of Philosophy, Universitat Autònoma de Barcelona with discussant Claudio Bartocci, Professor of Mathematical Physics, University of Genoa

The lecture addressed issues related to the unprecedented challenge that Humanism is facing from both those who rely on the so-called "artificial intelligence" of machines for improving the human condition and those who end up denying, on the basis of genetic evidence, the radical singularity of our species.

Durante il semestre autunnale 2007 si sono tenute le seguenti VIULectures:

Why Writers Love Venice

14 novembre 2007

Kevin Newmark, Professore presso il Dipartimento di Lingua e Letteratura Romanza, Boston College con l'intervento di Rosella Mamoli Zorzi, Professoressa di Letteratura Americana, Università Cà Foscari Venezia

L'incontro ha affrontato l'origine e l'affermarsi della città di Venezia quale tema letterario attraverso gli scritti di importanti autori quali John Ruskin, Henry James, Thomas Mann e Marcel Proust.

Humans in the Age of Genetics and Computers

21 novembre 2007

Victor Gomez Pin, Professore di Filosofia, Universitat Autònoma de Barcelona con l'intervento di Carlo Bartocci, Professore di Fisica matematica, Università di Genova

L'incontro ha affrontato tematiche relative alla sfida che l'Umanesimo moderno sta affrontando. Una sfida che è posta sia da coloro che contano sulla cosiddetta "Intelligenza artificiale" per migliorare la condizione umana, sia da coloro che sono arrivati a negare, sulla base di prove genetiche, la radicale singolarità della nostra specie.



During the Spring 2008 Semester the following VIULectures were given:

Multiculturalism: A New Era for the Liberal Nation-State?

20 May 2008

Menachem Mautner, Daniel Rubinstein Professor, Faculty of Law, Tel Aviv University with discussant Francesca Coin, Ricercatrice di Sociologia dell'Immigrazione, Università Ca' Foscari, Venezia

The lecture addressed issues related to multiculturalism and to the traditional concept of nation-state and liberal political theory.

Cities and Tolerance. Diversity, Creativity and Growth

21 May 2008

Neil De Marchi, Department of Economics, Duke University, Marina Bianchi, Department of Economics, University of Cassino with discussant Pierluigi Crosta, Professor of Urban Policies at IUAV University

The lecture addressed issues related to the importance of human diversity in generating urban development.

Durante il semestre primaverile 2008 si sono tenute le seguenti VIULectures:

Multiculturalism: A New Era for the Liberal Nation-State?

20 maggio 2008

Menachem Mautner, Professore di Giurisprudenza e Diritto Civile Comparato, Tel Aviv University con l'intervento di Francesca Coin, Ricercatrice di Sociologia dell'Immigrazione, Università Ca' Foscari, Venezia

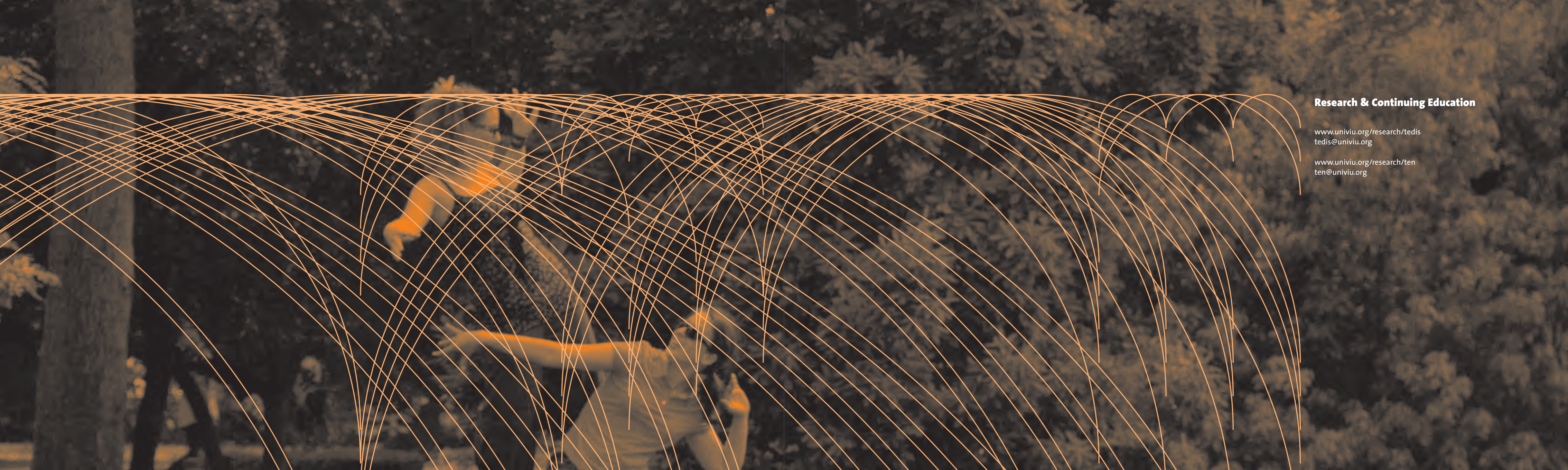
L'incontro ha affrontato tematiche collegate al multiculturalismo e a come esso si contrapponga al concetto tradizionale di nazione e alla teoria politica liberale.

Cities and Tolerance. Diversity, Creativity and Growth

21 maggio 2008

Neil De Marchi, Professore di Economia, Duke University, Marina Bianchi, Professore di Economia, Università di Cassino con l'intervento di Pierluigi Crosta, Professore di Pianificazione del Territorio, Università IUAV, Venezia

L'incontro ha trattato il tema dell'importanza della diversità umana nella creazione di agglomerati urbani.



Research & Continuing Education

www.univiu.org/research/tedis
tedis@univiu.org

www.univiu.org/research/ten
ten@univiu.org

TeDIS Center
Center for Studies on Technologies in Distributed
Intelligence System

Innovation and Competitiveness in the Global Economy

TeDIS (Center for Studies on Technologies in Distributed Intelligence Systems) is a research center established within VIU in 1999. TeDIS carries out research on innovation and competitiveness of companies and SMEs in the industrial districts, under the supervision of an international scientific committee. TeDIS promotes research in cooperation with private and public institutions and companies. TeDIS has also developed a joint research program on industrial districts, globalization, and global value chains in cooperation with Duke University Center on Globalization, Governance and Competitiveness directed by Professor Gary Gereffi.

TeDIS research focuses on four main areas:

- 1) industrial districts, technologies and networks
- 2) SMEs, Local Clusters and Internationalization
- 3) Creativity, Design and Innovation
- 4) Transport, Logistics and Supply Chain Management

Innovazione e Competitività nell'Economia globale

Il centro TeDIS (Centro per lo studio sulle tecnologie nei sistemi ad intelligenza distribuita) è un centro di ricerca interno della VIU costituito nel 1999. Tedis sviluppa ricerca nel campo dell'innovazione e della competitività delle aziende e delle piccole e medie imprese nei distretti industriali, sotto la supervisione di un consiglio scientifico internazionale. Il TeDIS promuove attività di ricerca in collaborazione con istituzioni e aziende private e pubbliche. Il TeDIS, inoltre, ha sviluppato un programma di ricerca sui distretti industriali, sulla globalizzazione e sulle supply chain management in collaborazione con il centro sulla "Globalizzazione, Governance e Competitività" della Duke University, diretto dal professor Gary Gereffi. L'attività di ricerca del TeDIS si concentra su quattro aree principali:

- 1) i distretti industriali, le tecnologie ed i *networks*
- 2) Piccole e Medie Imprese, clusters locali ed Internazionalizzazione
- 3) Creatività, Design e Innovazione
- 4) Trasporti, Logistica e Supply Chain Management



Industrial districts, technologies and networks

A core TeDIS research area is the study of the Industrial Districts and SMEs in the local manufacturing contexts as well as the evolution of their approach towards Network Technologies. The objective of the research is to analyse the relationship between the Italian industrial districts and ICT opportunities: the TeDIS Survey was launched in 1999 to analyze the distribution of network technologies and the most important trends among the Italian Industrial Districts according to a quantitative approach. In 2006 the Veneto Region appointed TeDIS Center to carry out a research program (*Information Society*) on the status of the Information Society in the Veneto Region and on the scenario of ICT in public and private sectors. The results of the research were presented in August 2008 and pointed out the methodologies and objectives of ICT in the Veneto Region in order to set the priorities for the development and implementation of ICT in public offices and private companies.

Distretti industriali, tecnologie e network

Una delle aree di ricerca principali del TeDIS è lo studio dei distretti industriali e delle piccole e medie imprese nei contesti manifatturieri locali, così come l'evoluzione del loro approccio nei confronti delle nuove tecnologie di rete. L'obiettivo della ricerca è analizzare il rapporto tra i distretti industriali italiani e le opportunità delle ICT: l'Osservatorio TeDIS ha avuto avvio nel 1999 per l'analisi della distribuzione delle tecnologie di rete e delle più importanti tendenze tra i distretti industriali italiani con un approccio quantitativo. Nel 2006 la Regione Veneto ha incaricato il TeDIS di sviluppare un programma di ricerca (*Information Society*) sullo stato della società dell'Informazione in Veneto e sullo scenario delle ICT nel settore pubblico e privato. I risultati della ricerca sono stati presentati ad agosto 2008 ed hanno evidenziato le metodologie e gli obiettivi delle ICT nel Veneto così da individuare le priorità per lo sviluppo e l'implementazione delle ICT nella pubblica amministrazione e nelle aziende private.

SMEs, Local Clusters and Internationalization

The internationalization process of SME's is the second relevant TeDIS research area. The goal of this research program is to describe and analyze the internationalization trends of Italian SMEs within the scenario of the global economy.

On June 30, 2008 the final results of the research "Opportunità, risorse e competenze per l'internazionalizzazione: la Pubblica amministrazione regionale" was presented in Rome. The study was sponsored by *Formez*, in Rome. *Formez* is a training and research center of the Ministry for the Civil Service. The research program aimed at studying the level of cooperation between Institutions towards internationalization, in order to develop civil servants' competences and abilities in promoting cooperation between public offices and local enterprises



Piccole e medie imprese, "cluster" locali e Internazionalizzazione

Il processo di internazionalizzazione delle piccole e medie imprese è la seconda area di ricerca rilevante del centro TeDIS. Obiettivo della ricerca è descrivere e analizzare le tendenze all'internazionalizzazione delle piccole e medie imprese italiane nell'ambito dell'economia globale.

Il 30 giugno 2008 sono stati presentati a Roma i risultati finali della ricerca "Opportunità, risorse e competenze per l'internazionalizzazione: la Pubblica amministrazione regionale". La ricerca commissionata dal *Formez* di Roma, centro di formazione e studi del Ministero della funzione pubblica, ha avuto come obiettivo generale lo sviluppo della cooperazione interistituzionale per l'internazionalizzazione al fine di sviluppare le competenze e le capacità della pubblica amministrazione nel promuovere la collaborazione con le imprese che operano nel territorio locale.

Creativity, Design and Innovation

This new research area has been promoted since 2003. Creativity is a key element in order to sustain companies' competitiveness in the global economy. New trends are reshaping competition on the basis of a stronger need for innovative products. Creativity and design are the new drivers for innovative products and services. Creativity, design and innovation are analyzed in order to point out the key factors that can sustain and foster the competitiveness of companies and how companies use and invest in design and creativity in order to produce innovative products.

In September 2008 the video "The Art of Creativity" was presented at the Goldsmiths' fair in Vicenza. The video is part of a research project carried out in cooperation with *Corart*, a consortium of goldsmith companies, together with *CNA* (national craftsmen confederation) from Vicenza, and that aimed at promoting the goldsmith sector from Vicenza that is focussing on the themes of creativity and innovation.



Creatività, Design e Innovazione

Questa nuova area di ricerca è stata promossa a partire dal 2003. La creatività è un elemento fondamentale per sostenere la competitività delle imprese nell'economia globale. Nuove tendenze stanno rimodellando la competizione, sulla base di una crescente necessità di prodotti innovativi. La creatività ed il design sono le nuove molle per avere prodotti e servizi innovativi. Creatività, design e innovazione vengono analizzati al fine di evidenziare i fattori principali per il sostegno e l'incremento della competitività delle aziende e per capire come le aziende usino ed investino in design e creatività per avere prodotti innovativi.

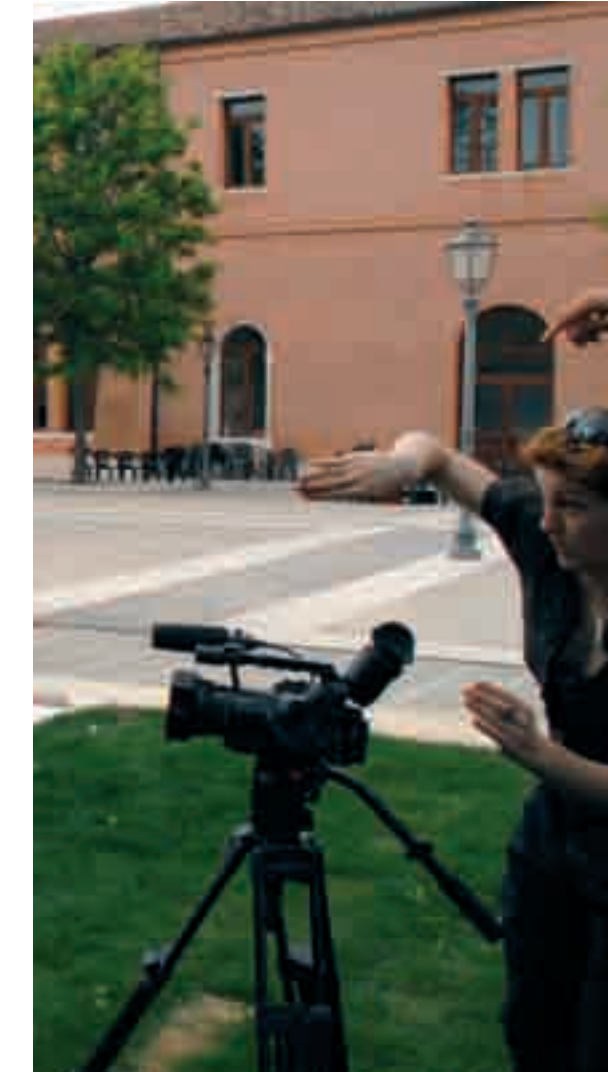
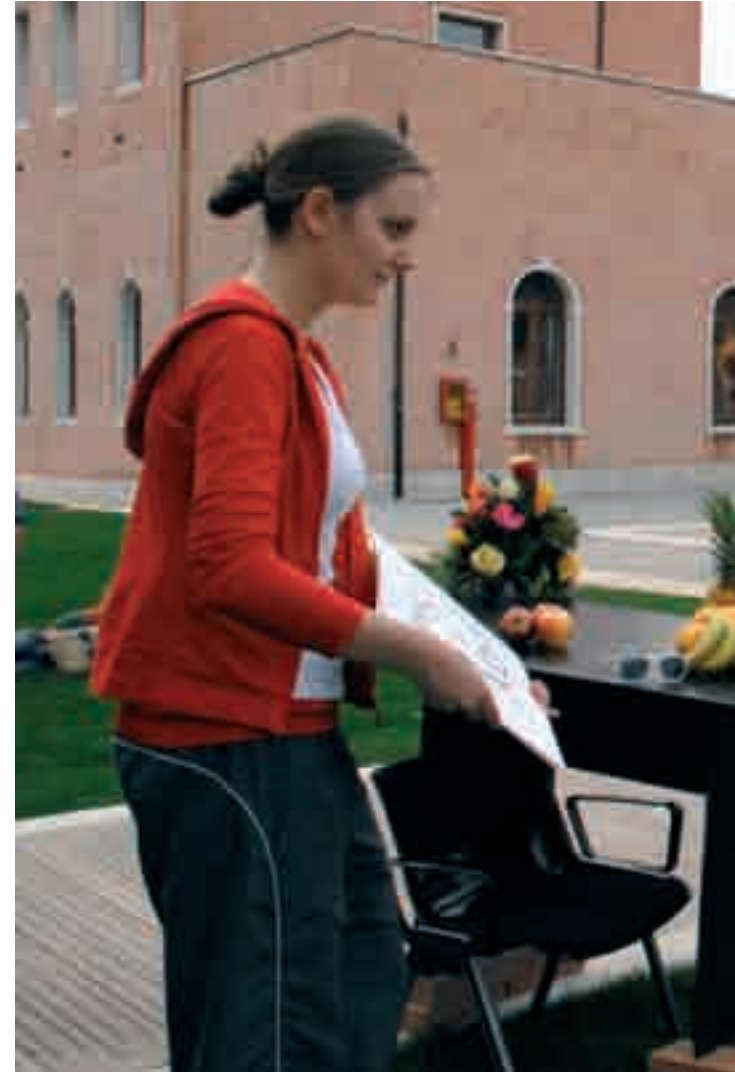
A settembre 2008 è stato presentato il video "L'Arte della Creatività" presso la Fiera degli Orafi di Vicenza. La presentazione del video è stata parte integrante di un progetto di ricerca sviluppato con il *CORART*, Consorzio di imprese orafe, in accordo con la *CNA* di Vicenza (Confederazione Nazionale dell'Artigianato), che ha inteso realizzare un progetto di intervento a sostegno del settore dell'artigianato orafico vicentino che si concentra sui temi della creatività e dell'innovazione.

Transport, Logistics and Supply Chain Management

Logistics is another growing area of research, focusing on supply chain management in local contexts (industrial districts) and in the global economy. TeDIS center has established a dedicated unit on Transport, Logistics and Supply Chain Management in order to identify innovative tools and solutions to improve supply chain competitiveness and logistics systems performances. On February 14, 2008 the kick off meeting of the *Euridice Project*, co-financed by the EU within the VII Framework Program was held at VIU. The *Euridice Project* aims to create the necessary concepts, technological solutions and business models to set up the most advanced information services for freight transportation in Europe. The project will last 36 months starting from February 2008. The project leader is *Insiel - Informatica per il Sistema degli Enti Locali Spa*. VIU is one of the 22 project partners involved.

Trasporti, logistica e Supply Chain Management

La logistica costituisce un'altra area di ricerca in crescita, focalizzata sulla supply chain management in contesti locali (i distretti industriali) e nell'economia globale. Il centro TeDIS ha istituito una unità dedicata al tema dei "Trasporti, logistica e Supply Chain Management" con l'obiettivo di identificare strumenti e soluzioni innovative per migliorare la competitività delle catene del valore e i risultati dei sistemi logistici. Il 14 febbraio 2008 si è tenuta alla VIU la presentazione del progetto "Euridice", con il cofinanziamento dell'Unione Europea, nell'ambito del VII programma quadro. Il progetto "Euridice" mira alla creazione di concept e delle soluzioni tecnologiche, oltre ai modelli commerciali necessari per avviare servizi informativi quanto più avanzati per il trasporto delle merci in Europa. Il progetto avrà una durata di 36 mesi a partire da febbraio 2008. Il capo progetto è "Insiel - Informatica per il Sistema degli Enti Locali Spa". La VIU è uno dei 22 partner di progetto coinvolti.



TEN Center
Thematic Environmental Networks

The Center for Thematic Environmental Networks (TEN) is a training and research center in the field of environment and sustainable development. TEN develops training activities on the key areas of sustainable development and provides an international meeting platform for competent authorities and researchers who are involved in environmental and sustainable development issues. TEN also promotes research on Globalization and Environment, Comparative Sustainable Development Diagnostics, Comparative Environmental Policies with an emphasis on Europe and China, the Role of Firms and Global Value Chains in Sustainable Development. In 2003 the Italian Ministry of Environment, Land and Sea selected TEN Center as the scientific partner for its advanced training activity within the Sino-Italian Cooperation Program for Environmental Protection as well as for the Course on Sustainability for Central Asia and East European countries.

Il Centro TEN (Thematic Environmental Networks) è un centro di formazione e ricerca nell'ambito della gestione ambientale e dello sviluppo sostenibile.

Il TEN sviluppa attività di formazione sui principali temi legati allo sviluppo sostenibile e si pone come piattaforma internazionale per istituzioni e ricercatori che si occupano di ambiente e sostenibilità.

Il TEN, inoltre, promuove attività di ricerca su globalizzazione e ambiente, studi comparati per lo sviluppo sostenibile, politiche ambientali con particolare riferimento a Europa e Cina, il ruolo delle imprese e delle filiere nello sviluppo sostenibile.

Nel 2003 il Ministero italiano dell'Ambiente, della Tutela del Territorio e del Mare ha scelto il Centro TEN come partner scientifico per i propri corsi di formazione avanzata su Gestione Ambientale e Sviluppo Sostenibile rivolti a partecipanti della Repubblica Popolare Cinese e per i corsi sulla Sostenibilità per i paesi dell'Asia centrale e dell'Europa dell'Est.



Sino-Italian Advanced Training Program
on Environmental Management
and Sustainable Development

The aim of the Sino-Italian Advanced Training Program is to promote sustainable development among Chinese decision-makers. Knowledge transfer and promotion of the best technologies and practices are at the basis of the Program. Chinese institutions participating in the Program: Chinese Academy of Social Sciences (CASS), Chinese Ministry of Science and Technology (MOST), Chinese Ministry of Environmental Protection (MEP), Beijing Municipal Environmental Protection Bureau (BMEPB), Shanghai Municipal Environmental Protection Bureau (SEPB), Tianjin Municipal Science and Technology Commission (TSTC).

The main topics covered by the Program are: Energy Efficiency and Renewable Energy, Water and Waste Management, Air Pollution, Sustainable Urban Development and Eco-Building, Sustainable Industrial Development, Climate Change, Natural Resources Management, Environmental Education, Environmental Policy, Multilateral Environmental Agreements.

Programma di Formazione avanzata
con la Repubblica Popolare Cinese
sulla Gestione Ambientale e lo Sviluppo Sostenibile

Scopo del Programma di Formazione è la promozione dello sviluppo sostenibile tra i rappresentanti del governo cinese coinvolti nei processi decisionali. Il trasferimento di conoscenze, la promozione delle tecnologie e la presentazione di casi studio sono alla base del Programma.

Le istituzioni cinesi coinvolte sono: l'Accademia Cinese delle Scienze Sociali (CASS), il Ministero Cinese della Scienza e della Tecnologia (MOST), il Ministero Cinese per la Protezione dell'Ambiente (MEP), l'Agenzia per la Protezione Ambientale della Municipalità di Pechino (BMEPB), l'Agenzia per la Protezione Ambientale della Municipalità di Shanghai (SEPB), la Commissione per la Scienza e la Tecnologia della Municipalità di Tianjin (TSTC).

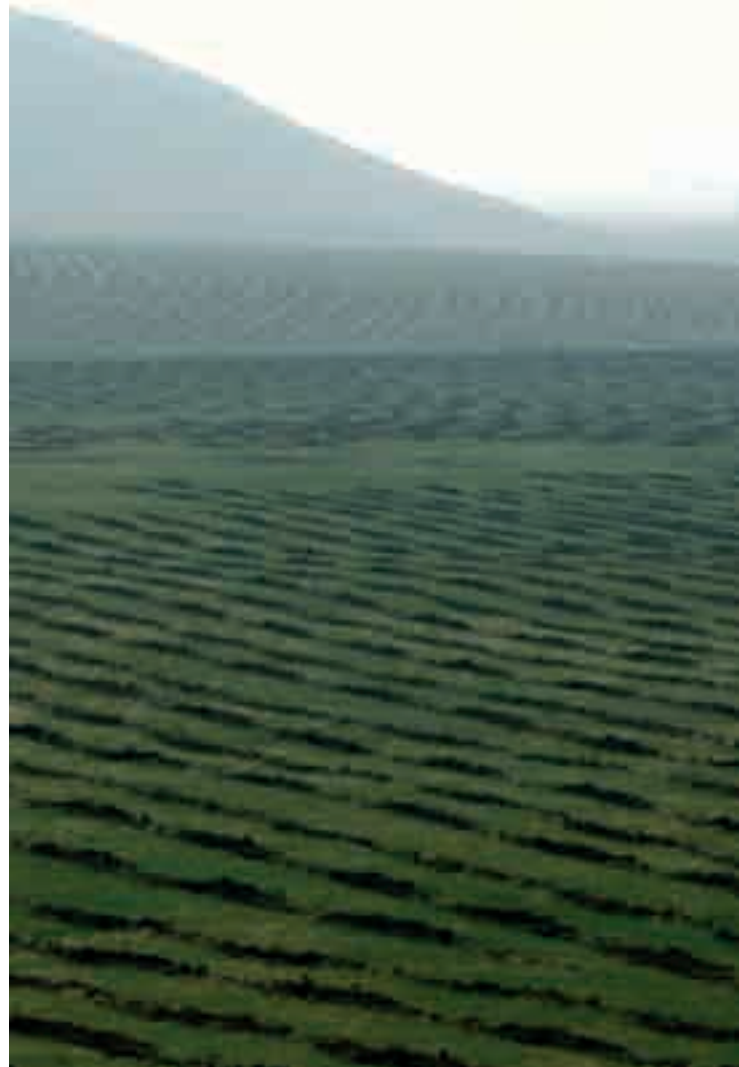
I principali temi affrontati nel corso del Programma sono: efficienza energetica ed energie rinnovabili, gestione delle risorse idriche e dei rifiuti, inquinamento dell'aria, sviluppo urbano e architettura sostenibile, sviluppo industriale sostenibile, cambiamenti climatici, gestione delle risorse naturali, politiche ambientali e accordi internazionali.

Course on Sustainability for Central Asia and East European countries

The Course on Sustainability for Central Asia and East European countries is an advanced course addressed to decision makers from Central and East European countries. In 2008 three new courses were launched and specifically designed for participants coming from Kazakhstan and from Black Sea and Visegrad countries. The Course partners are: the Regional Environmental Center for Central and Eastern Europe (REC), the Regional Environmental Centre for Central Asia (CAREC), the Central European University (CEU), Agroinnova (University of Turin).

Corso sulla Sostenibilità per l'Asia centrale e per i paesi dell'Europa dell'Est

Il Corso sulla Sostenibilità per l'Asia centrale e per i paesi dell'Europa dell'Est è un corso di formazione avanzata rivolto ai rappresentanti governativi coinvolti nei processi decisionali dei paesi partecipanti ai corsi. Nel 2008 sono stati avviati tre nuovi corsi, programmati specificatamente per la Repubblica del Kazakistan, i paesi del Mar Nero e del gruppo di Visegrad. Gli enti che partecipano al corso sono: il Centro REC (Regional Environmental Center for Central and Eastern Europe), il centro CAREC (Regional Environmental Centre for Central Asia), la CEU (Central European University), Agroinnova (Università di Torino).



Sino-Italian Environmental Training Community - Newsletter
(For further information: www.univiu.org/research/ten/publications/newsletter and www.etcprogram.org)
A quarterly Chinese-English newsletter is published on paper and on-line in order to consolidate the network of different participants, lecturers, policy-makers, experts and entrepreneurs of the Advanced Training Program. Also, a web-portal is on-line and open to the Training Program Alumni network and is constantly updated on the courses and on their contents.

Environmental Training Community e Newsletter
(Per maggiori informazioni: www.univiu.org/research/ten/publications/newsletter e www.etcprogram.org)
Una newsletter trimestrale inglese-cinese è pubblicata su carta e on line al fine di consolidare la rete dei diversi partecipanti, docenti, policy-makers, esperti ed imprenditori coinvolti nel Programma di formazione avanzata. È inoltre attivo un portale web accessibile ai partecipanti al Programma, costantemente aggiornato sulle attività di formazione, le agende dei corsi e i relativi contenuti.

Sino-Italian Distance Learning Program
The Distance Learning Program is an introductory course on “Environmental Management and Sustainable Development” launched in 2007 to increase the number of beneficiaries in the Advanced Training Program, and to reach remote areas of China while reducing organizational costs. Lecturers broadcasting from Italy reach simultaneously classrooms in eight different cities of China - Beijing, Changsha, Hohhot, Lingzhi, Sanya, Taiyuan, Urumqi, Xining.

Programma di formazione a distanza rivolto alla Cina
Il Programma di formazione a distanza è un corso introduttivo sulla gestione ambientale e lo sviluppo sostenibile inaugurato nel 2007 con lo scopo di aumentare il numero dei beneficiari del corso di formazione avanzata, raggiungendo zone remote della Cina con un risparmio dei costi organizzativi. Le lezioni vengono trasmesse dall'Italia e raggiungono simultaneamente classi in otto diverse città della Cina – Pechino, Changsha, Hohhot, Lingzhi, Sanya, Taiyuan, Urumqi e Xining.

The TEN Center at the “Casa Italia paralimpica”
In occasion of the 2008 Paralympics games in Beijing TEN center has participated in the setting up of the “Casa Italia paralimpica” at the Italian Embassy in Beijing, in cooperation with the Italian Ministry of Foreign Affairs, the Italian Ministry of Environment, Land and Sea to promote joint activities between Italy and Cina.

Il Centro TEN alla “Casa Italia paralimpica”
In occasione delle Para-Olimpiadi 2008 di Pechino il Centro TEN ha partecipato alla realizzazione di “Casa Italia paralimpica” presso l'Ambasciata Italiana a Pechino, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare per la promozione delle attività di collaborazione Italia-Cina.



ICeSD
International Center for Subsidiarity
and Development

ICeSD is a training and research center established in 2005 as a collaboration between the Fondazione per la Sussidiarietà and Venice International University. The center's activities include advanced training and research in the accomplishment of the principle of subsidiarity and the challenges it presents.

In 2008 ICSd continued its international training activities carrying out the third edition of the "Euro-Mediterranean School" aimed at training young graduates coming from Algeria, Egypt, Jordan, Israel, Lebanon, Morocco, Palestine, Syria and Tunisia.

With regards to the study and the debate in order to investigate the concept of subsidiarity as an interpretation of the Italian situation and as a reform reference criteria a collaboration with the "Fondazione Triveneto Più Società meno Stato" was launched, in order to promote a more active dialogue with institutional, political, cultural, economic and social partners on the territory.

As a first result of this cooperation the report on Subsidiarity 2007 "Subsidiarity and Institutional Reforms" was presented in Venice with the participation of high rank institutional and academic authorities, in the presence of many public administrators and managers.

Among the initiatives hosted and co-organized by ICSd we would like to mention the Forum promoted by the association "Universitas-University" on "University and Research: the risk of freedom" which gathered about one hundred professors from Universities all over Italy.

L'ICeSD è un centro di formazione e ricerca costituito nel 2005 come collaborazione tra la Fondazione per la Sussidiarietà e la Venice International University. Le Attività del centro comprendono la formazione avanzata e la ricerca per la realizzazione del principio della sussidiarietà e delle sfide che esso presenta.

Nel corso del 2008 l'ICeSD ha proseguito la sua attività di formazione internazionale, con la terza edizione della "Euro-Mediterranean School", per la formazione all'imprenditoria di giovani laureati provenienti dall'Algeria, Egitto, Giordania, Israele, Libano, Marocco, Palestina, Siria e Tunisia.

Per quanto riguarda lo studio e il dibattito per l'approfondimento della sussidiarietà come chiave di lettura della realtà italiana e criterio orientativo per le riforme, è iniziata la collaborazione con la "Fondazione Triveneto Più Società meno Stato", per un più incisivo dialogo con gli attori istituzionali, politici, culturali, economici e sociali del territorio. Primo frutto di tale cooperazione è stata la presentazione del Rapporto sulla Sussidiarietà 2007 "Sussidiarietà e riforme istituzionali" svoltasi a Venezia con la partecipazione delle massime autorità istituzionali e accademiche, alla presenza di numerosi amministratori e dirigenti pubblici.

Tra le iniziative ospitate e co-organizzate dall'ICeSD, particolare risalto ha avuto il Forum promosso dall'Associazione Universitas-University su "Università e ricerca: il rischio della libertà", che ha riunito a San Servolo circa cento docenti da università di tutt'Italia.





Graduate

School for Advanced Studies in Venice Foundation (SSAV)

In February 2003 Venice International University, together with the Fondazione di Venezia, the Università Ca' Foscari di Venezia and the Università Iuav di Venezia founded *The School for Advanced Studies in Venice* (SSAV). The aim of the School is to promote training and research in Venice, by offering Ph. D. Programs at Venice International University.

Since 2008 the Ph.D. courses are run directly by the Universities (Ca' Foscari and Iuav) in their own facilities, as the Italian legislation gave indications that all Ph.D. schools have to be managed internally.

The following Ph.D. programs offered by SSAV:

Fondazione Scuola Studi Avanzati in Venezia (SSAV)

La Fondazione Scuola Studi Avanzati in Venezia (SSAV) nasce nel febbraio 2003 per iniziativa congiunta della Venice International University, della Fondazione di Venezia, dell'Università Ca' Foscari di Venezia e dell'Università Iuav di Venezia. Obiettivo della Scuola è la promozione della formazione e della ricerca a Venezia, attraverso i tre programmi di dottorato presso la Venice International University.

A partire dal 2008 i programmi di dottorato vengono gestiti direttamente dalle Università (Ca' Foscari e Iuav) nelle proprie sedi, avendo la legislazione vigente dato indicazione affinché le scuole di dottorato vengano gestite internamente.

I programmi offerti dalla SSAV:

Ph.D. program in Economics and Organization (DEO)

Coordinator:

Marco LiCalzi,
Università Ca' Foscari di Venezia

The program builds on a long-rooted tradition of economic studies in Venice, dating back to the 19th century.

This city was the first in Italy (and the second in Europe, after Anvers) to start formal higher education in Business, Commerce and Economics in the 19th century. DEO aims to renew this tradition by offering a firm foundation for the pursuit of knowledge and research in Business Studies and Economics. The program blends different approaches, ranging from experimental economics to applied econometrics, from strategic thinking to modern economic theory.

Dottorato in Economia e Organizzazione (DEO)

Coordinatore:

Marco LiCalzi,
Università Ca' Foscari di Venezia

Il dottorato nasce a partire dalla consolidata tradizione di studi economici a Venezia, risalente al XIX secolo. La città è stata infatti, la prima in Italia (e la seconda in Europa dopo Anversa) ad avviare un programma istituzionale e di formazione in economia e commercio. Con l'obiettivo di rinnovare questa tradizione, il corso vuole preparare ricercatori nell'ambito delle professionalità connesse allo studio e all'analisi delle organizzazioni economiche. Il programma integra diversi approcci, dall'economia sperimentale all'econometria applicata, dal pensiero strategico alla moderna teoria economica.

Ph.D. program in Analysis and Governance of Sustainable Development

Coordinator:

Gian Maria Zuppi
Università Ca' Foscari Venezia,

The program offers extensive preparation in the development of interdisciplinary skills and knowledge for dealing with economic, environmental and socio-cultural questions that characterize sustainable development. The program prepares research professionals to address complex environmental and territorial questions such as: production of analysis processes through the use of innovative tools and technologies; environmental quality assessment, socio-cultural suitability, and program and project economy; project governance and territorial development programs.

Dottorato in Analisi e Governance dello Sviluppo Sostenibile

Coordinatore:

Gian Maria Zuppi
Università Ca' Foscari Venezia,

Il dottorato offre un'ampia preparazione per lo sviluppo delle capacità interdisciplinari e delle conoscenze per affrontare le problematiche economiche, ambientali e socioculturali che caratterizzano lo sviluppo sostenibile. Il programma prepara professionisti della ricerca ad affrontare complesse questioni ambientali e territoriali quali: la produzione di processi analitici attraverso l'uso di strumenti e tecnologie innovative, la valutazione della qualità ambientale, la conformità socio-culturale, l'economia dei programmi e dei progetti, la governabilità dei progetti e i programmi per lo sviluppo del territorio.

Tsinghua Ph.D. students at VIU

Since Tsinghua University joined VIU Ph.D. students have regularly come to VIU on a three-month scholarship. They attend courses and seminars in the first year of the academic program of the Ph.D. in Analysis and Governance of Sustainable Development. **Tongji Master's students at VIU**

The DAGO doctoral program participates in a cultural exchange program within the agreement between Venice International University, Tongji University (China), the Italian Ministry for the Environment, Land and Sea and the Chinese Ministry of Science and Technology. Selected master students from Tongji University receive funding in order to participate in the first year of the DAGO academic program. They are allocated local tutors during their three-month stay at VIU.

Dottorandi della Tsinghua University alla VIU

In seguito all'adesione alla VIU della Tsinghua University, dottorandi di questa Università frequentano regolarmente i corsi presso la VIU, con borse di studio trimestrali. Essi frequentano corsi e seminari del dottorato in Analisi e Governance dello Sviluppo Sostenibile. **Laureati della Tongji University alla VIU**

Il programma di dottorato Dago partecipa ad un programma di scambio culturale nell'ambito di un accordo tra la Venice International University, la Tongji University (Cina), il Ministero Italiano dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare ed il Ministero Cinese della Scienza e Tecnologia. Laureati selezionati della Tongji University ricevono finanziamenti al fine di partecipare al primo anno del dottorato Dago. Durante la loro permanenza di tre mesi alla VIU vengono seguiti da tutors dedicati.

Ph.D. Program in Theories and History of Arts

Coordinator:

Donatella Calabi
Università IUAV di Venezia

The program focuses on interweaving the disciplines of history of architecture and of cities, philosophy and history of the arts, aesthetic theory, and conservation and restoration of architectural heritage. Although the program is based prevalently on the academic program of the Iuav of Venice, it also relies on a number of international agreements and partnerships with American and European universities and research institutes. The program's faculty body includes professors and researchers from the Iuav departments of History of Architecture and Industrial Design, as well as from other Italian universities (Pisa, Verona, Udine) and international universities (Duke University, New York University, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Université de Genève).

Dottorato in Teoria e Storia delle Arti

Coordinatore:

Donatella Calabi
Università Iuav di Venezia

Il dottorato si interessa agli intrecci tra la storia dell'architettura e della città, la filosofia e la storia delle arti, le teorie estetiche, la conservazione e il restauro dei beni architettonici. Pur collocandosi prevalentemente nell'ambito delle attività dell'Università Iuav di Venezia, il programma si sviluppa anche attraverso una serie di accordi internazionali e collaborazioni con Università e istituti di ricerca americani ed europei. Il corpo docente del programma comprende professori e ricercatori del dipartimento di Storia dell'Architettura e del Disegno Industriale dell'Università Iuav di Venezia e di altre Università italiane (Pisa, Verona, Udine) e straniere (Duke University, New York University, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Université de Genève).



**Continuing programs in collaboration
with other partners**

www.univiu.org/continuingeducation

**Summer Institute in the Humanities (2007-2008):
Venice and the Veneto between the XIX and the XX century**

The fourth edition of the “Summer Institute in the Humanities (2007-2008): Venice and the Veneto between the XIX and XX century” ended in July 2008.

As in the three previous summer institutes, a group of Ph.D. students in History, Literature and Language, Architectural History, History of Art, History of the City, Music, and Philosophy from different nationalities met at VIU with the best scholars on Venetian history and culture.

The goal of the program, conceived as a two-year commitment for one week, was to provide an interdisciplinary and high-level introduction to Venice and the Veneto.

The program focused on the new political and economic realities of Venice, from the emergence of great industrial magnates to the production centers in *Marghera* and *Mestre*, from issues such as the preservation of the city and its lagoon to the development of the recreational centers and bathing establishments of the Lido. The 2007-2008 Summer Institute considered the singular history of Venice, and the role of the visitor’s “gaze”, in shaping the economic base, social structures, art, literature, and music of Venice in the twentieth century.

The program consisted of a week of lectures and site visits. During the first session of the seminar in 2007 the doctoral scholars identified a research project that connected some aspects of Venetian culture with their own scholarly interests and research.

The program was supported by Duke University and Venice International University.

Conveners: Professor Caroline Bruzelius, Duke University and Professor Donatella Calabi, Università luav di Venezia.

**Summer Institute in the Humanities (2007-2008):
Venezia e il Veneto tra il XIX e il XX secolo**

La quarta edizione del “Summer Institute in the Humanities (2007-2008): Venezia e il Veneto tra il XIX e il XX secolo” si è conclusa a luglio 2008.

Come nelle tre precedenti edizioni un gruppo di dottorandi di diverse nazionalità in Storia, Lingua e Letteratura, Storia dell’Architettura, Storia dell’Arte, Storia della Città, Musica e Filosofia si è riunito alla VIU con i migliori esperti di storia e cultura veneziana.

Obiettivo del programma biennale, della durata di una settimana, era fornire una introduzione di alto profilo ed interdisciplinare a Venezia e al Veneto.

Il programma si è concentrato sulle nuove realtà politiche ed economiche di Venezia, dall’avvento dei grandi magnati industriali ai centri produttivi di Marghera e Mestre, su questioni quali la conservazione della città e della sua laguna fino allo sviluppo dei centri sportivi e le strutture termali del Lido. L’edizione 2007-2008 del seminario ha preso in esame la storia singolare di Venezia ed il ruolo dell’occhio del visitatore nella formazione della base economica, delle strutture sociali, dell’arte, della letteratura e della musica a Venezia nel ventesimo secolo. Il programma ha previsto in una settimana di lezioni e visite. Durante la prima sessione del seminario nel 2007 i ricercatori hanno identificato un progetto di ricerca che collegasse alcuni aspetti della cultura veneziana con i loro interessi accademici e con la loro ricerca. Il programma è stato finanziato da Duke University e dalla Venice International University.

Responsabili scientifici: professoressa Caroline Bruzelius, Duke University e professoressa Donatella Calabi, Università luav di Venezia.



**Advanced Seminar in the Humanities (2008–2009):
Literature and Culture in the Ancient Mediterranean:
Greece, Rome and the Near East**

In November 2008 the third edition of the graduate seminar “Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome and the Near East” took place at Venice International University. The advanced seminar was sponsored by the Fondazione di Venezia and, it was conceived as a two year commitment over two successive years (2008 and 2009).

The aim of the program is firstly to investigate the relationship between themes, motifs and structures of the texts, starting with the early examples of epic poetry and of wisdom and didactic literature; secondly, to examine the processes involved in their transmission and preservation in both oral and written forms.

The second session (September 2009) will host a number of lectures by invited speakers, scholars active in the field of Greek, Latin and Ancient Near Eastern literature, but also the presentation of the research papers that the fellows will have carried out under the supervision of a faculty member of the seminar.

Conveners: Professors Ettore Cingano and Lucio Milano, Università Ca’ Foscari di Venezia.

**Advanced Seminar in the Humanities (2008–2009):
Letteratura e Cultura nel Mediterraneo Antico:
Grecia, Roma e il Vicino Oriente**

La terza edizione del seminario post lauream dal titolo “Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome and the Near East” si è tenuta a novembre 2008.

Il seminario avanzato è stato sponsorizzato dalla Fondazione di Venezia ed è concepito come un programma biennale (2008 e 2009).

Obiettivo del programma è innanzitutto investigare il rapporto tra i temi, i motivi e le strutture dei testi, a partire dai primi esempi della poesia epica e della letteratura sapienziale e didattica; in secondo luogo si vuole esaminare i processi di trasmissione dei testi e la loro conservazione nelle forme scritte e orale.

La seconda sessione (a settembre 2009) prevedrà una serie di conferenze di relatori, specialisti attivi nel campo della letteratura greca, latina e dell’antico vicino oriente, ma anche la presentazione dei progetti di ricerca che i partecipanti avranno sviluppato sotto la supervisione dei docenti del seminario.

Responsabili scientifici: professori Ettore Cingano e Lucio Milano, Università Ca’ Foscari di Venezia.





ICE (Italian Institute for Foreign Trade)

The fourth edition of the graduate course in “Business Internationalization Processes with knowledge of Oriental Languages” took place from March to August 2008. 24 graduate students attended the program which was organized in cooperation with ICE – Italian Institute for Foreign Trade and in collaboration with the Oriental Institute of Naples. After the training period the students were involved in a four month on-the-job experience in different companies first in Italy and then abroad. The aim of the program is to develop the necessary competences to sustain the international development of Italian companies on Eastern European, Middle Eastern and Far Eastern markets. VIU and ICE are jointly developing research activities focusing on logistics and art & design as a leverage for *Made in Italy* products.

ICE (Istituto nazionale per il Commercio Estero)

La quarta edizione del corso post lauream “Esperto di internazionalizzazione d’impresa con conoscenza di Lingue Orientali” si è tenuta da marzo ad agosto 2008. 24 laureati hanno frequentato il programma che è stato organizzato in collaborazione con l’ICE – Istituto nazionale per il Commercio Estero e con il concorso dell’Istituto orientale di Napoli. Dopo la fase d’aula gli studenti hanno svolto un periodo di stage in diverse aziende prima in Italia e poi all’estero. Obiettivo del corso è sviluppare le competenze necessarie per sostenere lo sviluppo internazionale delle imprese italiane nei mercati dell’Europa Orientale, del Medio Oriente e dell’Estremo Oriente. La VIU e l’ICE sono impegnati in attività di ricerca congiunte nel campo della logistica, dell’arte e del design quale leva su cui puntare per i prodotti del *Made in Italy*.



CESifo Venice Summer Institute

The CESifo Venice Summer Institute, held every year in July, focuses on themes of current interest in European economic policies. The 2008 CESifo Venice Summer Institute offered workshops covering a wide range of topics, starting with how globalisation has affected illicit trade, in particular drug trade, counterfeiting and arms smuggling. Simultaneously, another workshop dealt with how global environmental considerations will shape such European processes as carbon emissions, eco trade, energy trade, trade with lax standard countries and other such topics. The next workshop examined taxation of multinational firms and was held jointly with the Centre for Business Taxation, Said Business School, Oxford University, the workshop addressed issues such as how differences in taxes between jurisdictions affect the location of firms, capital and profit, competition among governments to influence these location decisions, and the importance of tax havens. A further workshop addressed executive pay and a number of related issues, such as corporate governance, competitive pressure, stock options as an incentive mechanism, shareholder exploitation, and its impact on efficiency and income inequality.

CESifo Venice Summer Institute

Il “CESifo Venice Summer Institute” si tiene annualmente a luglio e si concentra su temi attuali di interesse della politica economica europea. Il “CESifo Venice Summer Institute” del 2008 ha previsto seminari che hanno coperto un’ampia serie di argomenti, a partire da come la globalizzazione abbia influenzato il traffico illecito, in particolar modo delle droghe, dei falsi ed il contrabbando delle armi. Contemporaneamente un altro seminario ha trattato il tema di come gli indirizzi globali ambientali influenzeranno i processi a livello Europeo per quanto riguarda le emissioni di carbonio, il commercio eco ed energetico e il commercio con paesi con standard scadenti e altri temi affini. Un altro seminario ha preso in esame la tassazione delle multinazionali e si è tenuto in collaborazione con il “Centre for Business Taxation, Said Business School, Oxford University” e ha affrontato questioni quali: come la differenza dei sistemi fiscali influenzi la localizzazione delle aziende; il capitale e il profitto; la competizione tra i governi per influenzare le decisioni sulle localizzazioni e l’importanza dei paradisi fiscali. Un altro seminario ha affrontato i salari manageriali e una serie di temi correlati come la “governance” aziendale; la pressione competitiva; le “stock options” quale meccanismo incentivante; l’utilizzazione degli azionisti ed il loro impatto sull’efficienza e la sperequazione del reddito.

European Summer School in Resource and Environmental Economics

Since 2000 the European Association of Environmental and Resource Economists (EAERE), the Fondazione Eni Enrico Mattei (FEEM), and the Venice International University have been successfully running their European Summer School in Resource and Environmental Economics.

The broader objective of this series of events is to provide advanced training for young researchers from all over Europe and beyond on European issues of environmental and resource economics.

The topic of this year's Summer School was Space in Unified Models of Economy and Ecology. The purpose of the 2008 Summer School was to review and present methods of modelling spatial problems in ecological economics, and to show how these methods can be used in environmental and resource management. Anastasios Xepapadeas, EAERE Past-President, co-ordinated the School. He is Professor of Economics at the Athens University of Economics and Business. The 2008 Summer School received funding from the European Community's Sixth Framework Programme, Marie Curie Actions – Human Resources and Mobility and was run within the project ESS RESECON (European Summer School in Resource and Environmental Economics).

European Summer School in Resource and Environmental Economics

La "European Association of Environmental and Resource Economists" (EAERE), la Fondazione Eni Enrico Mattei e la Venice International University collaborano con successo, a partire dall'anno 2000, per l'organizzazione della "European Summer School in Resource and Environmental Economics". L'obiettivo più ampio di questa scuola è di fornire una formazione avanzata a giovani ricercatori europei e non solo, su questioni europee legate all'economia dell'ambiente e delle risorse.

L'argomento specifico della scuola di quest'anno era "Lo spazio nei modelli unificati dell'economia e dell'ecologia". Obiettivo della scuola del 2008 è stato rivedere e presentare metodi per creare modelli di problematiche legate allo spazio nell'economia ambientale e mostrare come questi modelli possano essere usati nella gestione ambientale e delle risorse. Anastasios Xepapadeas, ex Presidente dell'EAERE, ha coordinato la scuola.

Anastasios Xepapadeas è professore di Economia all'Università di Atene di Economia e Commercio. La scuola estiva 2008 ha ricevuto finanziamenti europei nell'ambito del sesto programma quadro "Marie Curie Actions – Human Resources and Mobility" e rientra nel progetto ESS RESECON (European Summer School in Resource and Environmental Economics).



International School of Neurological Sciences (ISNV)

The International School of Neurological Sciences (ISNV) was founded in 1990 and has been collaborating with Venice International University since 1998. ISNV has become an important reference point for research and training in the field of neurosciences. Scholars from all over the world meet every year and contribute towards an innovative model of research and training center which has international links with the most important institutions in the field of Neurological sciences.

The third International Course "Bridging Basic with Clinical Epileptology" took place at the end of July 2008.

The aim of the course was to allow the attendants to acquire the information and the critical competence necessary to design, write and conduct an effect research project/activity in the field of Epileptology. The students were divided in groups and were asked to develop a project during the course, after the formal teaching activities, under the supervision of two tutors. The projects were presented at the end of the course and were rated by the faculty. The best project was awarded with the "Epilepsy gondola tour".

International School of Neurological Sciences (ISNV)

L'International School of Neurological Sciences (ISNV) nasce nel 1990 e collabora con la Venice International University dal 1998. L'ISNV è divenuta un importante punto di riferimento per la ricerca e la didattica delle neuroscienze. Studiosi di tutto il mondo si incontrano ogni anno e contribuiscono a un innovativo modello di centro di ricerca e di didattica collegato a un circuito internazionale delle più importanti istituzioni nel campo delle neuroscienze. Il terzo corso internazionale dal titolo "Collegamento fra scienza di base e la clinica in Epilettologia" si è tenuto alla fine di luglio 2008. Obiettivo del corso è stato l'acquisizione da parte dei partecipanti delle informazioni e delle competenze critiche necessarie per progettare, scrivere e realizzare un progetto di ricerca/attività nel campo dell'epilettologia.

Agli studenti, divisi in gruppi di lavoro, è stato chiesto di sviluppare un progetto durante il corso, al termine delle ore di lezione, con la supervisione di due tutors. I progetti sono stati presentati al termine del corso e sono stati valutati dal corpo docenti. Il progetto migliore ha ricevuto come premio un giro in gondola.





Italian Association of Council of European Municipalities and Regions (AICCRES)

AICCRES (Italian Association of Council of European Municipalities and Regions) is the only center in Italy that offers training on how to plan and manage EU funded projects.

As of 2008 AICCRES is jointly run by a group of institutions specialized in training and consulting on European policies (IFOA, Archidata, Obiettivo Lavoro).

In 2008 AICCRES, in cooperation with VIU, carried out several courses and seminars on European issues.

Participants in the courses come from public offices, training institutions, no-profit institutions, Universities or research centers, consulting companies and private companies.

Il Centro di Formazione AICCRES

L'AICCRES (Associazione italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa) è l'unico centro in Italia specificamente orientato alla formazione e gestione dei progetti europei. Dal 2008 è gestito da un partenariato di enti specializzati nella formazione e consulenza sulle politiche europee (IFOA, Archidata, Obiettivo Lavoro).

Nel 2008 AICCRES, in collaborazione con la VIU, ha organizzato diversi corsi e seminari su tematiche Europee.

I partecipanti ai corsi provengono generalmente da enti locali o comunque di natura pubblica, enti di formazione, istituzioni no profit, università o centri di ricerca, società di consulenza e aziende private.

Center for NanoScience (CeNS)

The Center for NanoScience (CeNS) was founded in 1998 at the Ludwig-Maximilians-University in Munich, one of the founding members of Venice International University. The mission of CeNS is to promote, coordinate, and bundle interdisciplinary research in the field of nanoscience in the Munich area. Every two year CeNS organizes a workshop in cooperation with VIU. This year's workshop on "Complex Nanosystems: Assembly, Control and Functionality" brought together young researchers and experienced scientists from the fields of physics, chemistry and molecular biology to discuss about latest research advances in the field of complex nanosystems. The program was composed of lectures given by internationally renowned researchers and stimulating poster presentations of the junior nanoscientists from CeNS.

Centro per le Nano-scienze CeNS

Il centro per le Nano-scienze (CeNS) è stato costituito nel 1998 presso la Ludwig Maximilians University di Monaco, uno dei soci fondatori della VIU. La missione del CeNS è la promozione e il coordinamento della ricerca interdisciplinare nel campo della nanoscienza nell'area di Monaco. Ogni due anni il CeNS organizza un seminario in collaborazione con la VIU. Il seminario di quest'anno dal titolo "Nano-sistemi complessi: assemblaggio, controllo e funzionalità" ha visto la partecipazione di giovani ricercatori e scienziati esperti di fisica, chimica e biologia molecolare che hanno discusso delle ricerche più recenti nel campo dei nano-sistemi complessi. Il programma ha previsto lezioni da parte di ricercatori di fama internazionale e interessanti presentazioni poster dei giovani scienziati del CeNS.



European Patent Office (EPO)

In the last recent years EPO and VIU launched a pilot cooperation project with the aim to contribute to the promotion in the field of patent-related Intellectual Property education and training in Europe and specifically in Italy, and the wish to contribute to the promotion of CEPIV (Center for Intellectual Property) of the Municipality of Venice.

The agreement proved to be a success and has been extended to 2008. Several initiatives related to Intellectual Property were jointly carried out throughout the year.

Ufficio Europeo dei brevetti (EPO)

Negli scorsi anni l'Ufficio Europeo dei brevetti e la VIU hanno avviato un progetto di cooperazione con l'obiettivo di promuovere l'istruzione e la formazione in Europa e specificatamente in Italia nel campo della proprietà intellettuale dei brevetti e al fine di contribuire alla promozione del centro Cepiv (Centro per la Proprietà Intellettuale) del Comune di Venezia.

Dati il successi ottenuti l'accordo è stato esteso a tutto il 2008. Diverse attività legate al tema della proprietà intellettuale sono state realizzate congiuntamente nel corso dell'anno.



International Summer Research Workshop

The first International Summer Research Workshop organized in collaboration with Duke University's Center on Globalization, Governance & Competitiveness (CGGC) took place at VIU in July 2008. This workshop was the first one of a series of four workshops that will be held annually over the next four years, alternately in Venice and in Durham, NC (USA). The workshops will concentrate on the global value chain approach of the CGGC and on the empirical research of Italian industrial districts carried out by TeDIS Center. Forty participants, made up of faculty, guest speakers and twenty-five students from different countries, along with auditors from local economic and public organizations, participated in the workshop. The workshops will offer training related to key theories such as global value chains, industrial districts, and local clusters, and will take into consideration the participants' ongoing research as well as new research projects.

The main theme of this year workshop was "Entrepreneurship and Innovation in Global Value Chains" and the key themes were "Restructuring of traditional industries", "Creative industries", "Global tourism, logistics and information technology services", "Entrepreneurship and the environment".

International Summer Research Workshop

Il primo "International Summer Research Workshop" organizzato in collaborazione con il Centro sulla Globalizzazione, la Governance e la Competitività (CGGC) della Duke University si è tenuto alla VIU a luglio 2008. Questo seminario è il primo di una serie di quattro incontri che si terranno annualmente per i prossimi quattro anni, rispettivamente e alternativamente a Venezia e a Durham, nello stato della Carolina del Nord, negli Stati Uniti. I seminari si baseranno sugli studi delle *Global Value Chains* del Centro CGGC e sulla ricerca dei distretti industriali sviluppata dal centro TeDIS. Hanno seguito il seminario quaranta partecipanti, ovvero docenti, relatori e venticinque studenti di diversi paesi, insieme a rappresentanti dell'economia locale e organizzazioni pubbliche. I seminari illustrano le principali teorie sulle *Global Value Chains*, i distretti industriali, i clusters locali e prenderanno in considerazione le attività di ricerca in corso dei partecipanti così come nuovi progetti. Il tema principale del seminario che si è tenuto quest'anno è stato "Imprenditorialità e Innovazione nelle *Global Value Chains*" e gli argomenti principali sono stati "Ristrutturare le industrie tradizionali", "Industrie creative", "Turismo globale, logistica e servizi IT", "Imprenditorialità ed ambiente".





Conferences and Workshops

www.univiu.org/conferences
dean@univiu.org



Venice International University offers its organizational support to associated members and other research centers or academic institutions who wish to organize scientific conferences, seminars, Summer Schools and Workshops in cooperation with VIU. VIU offers fully equipped lecture rooms, seminar rooms, PC rooms and offices of different sizes. All VIU facilities are equipped with wi-fi and can be set up according to organizers' needs. In order to hold a conference or a workshop in cooperation with VIU please send a request to the Dean of VIU (dean@univiu.org) specifying the nature of the organization and describing the contents of the event.

The following is a list of conferences and workshops that took place in cooperation with VIU in 2008:

Venice International University offre il proprio supporto organizzativo alle Università associate e a quei centri di ricerca e istituzioni accademiche che desiderino organizzare conferenze scientifiche, seminari, scuole estive e incontri in collaborazione con la VIU. La VIU offre aule per la didattica e aule seminariali completamente attrezzate, sale computer e uffici segreteria di diverse dimensioni. Tutti gli spazi della VIU sono dotate di wi-fi e possono essere allestite in base alle necessità degli organizzatori. Per organizzare una conferenza o un seminario in collaborazione con la VIU occorre inviare una richiesta al Dean della VIU (dean@univiu.org) specificando la natura dell'organizzazione e descrivendo i contenuti dell'evento.

Di seguito le conferenze e i seminari che si sono tenuti nel 2008 in collaborazione con la VIU:

February 3 - 5, 2008
Corso in Neurologia
In cooperation with ISNV (International School of Neurological Sciences)

February 22 - 24, 2008
Universitas University
In cooperation with ICeSD (International Center for Subsidiarity and Development)

March 10 - 14, 2008
Innovation Support Training Programme (ISTP) Module 7 – Consultation Skills, Market Analysis and Licensing Negotiation
In cooperation with European Patent Office

March 5 - 15, 2008
Eziologia delle Epilessie
In cooperation with ISNV (International School of Neurological Sciences)

April 17 - 18, 2008
Try freedom: Rewriting Rights in/through Postcolonial Cultures
EACLALS, Università di Padova, Università Ca' Foscari di Venezia and Venice International University

March 31 - April 4, 2008
Master in Europrogettazione
In cooperation with AICCRE (Associazione italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa)

April 7 - 11, 2008
Made in Italy & Italian Style
ICE (Istituto nazionale per il Commercio Estero) and Venice International University

April 17 - 19, 2008
The shadow line of accountability
In cooperation with Università Ca' Foscari di Venezia

April 21 - 24, 2008
International Meeting of Junior Nanoscientists on Global Challenges
In cooperation with Center for NanoScience (CeNS), LMU

May 7 - 8, 2008
Italy Japan Business Group XX Assemblea Plenaria: Innovare per Competere Quali opportunità per Italia e Giappone?
In cooperation with ICE (Istituto nazionale per il Commercio Estero), Unindustria Venezia and Unindustria Treviso

May 18 - 19, 2008
"Biofuels and Sustainable Development"
In cooperation with Harvard University

May 26 - 27, 2008
ESF Exploratory workshop on "The Reuse of Contaminated Sites for Local Sustainable Development Strategies"
In cooperation with the European Science Foundation, IUAV Department of Planning, and SSAV (Scuola Studi Avanzati in Venezia)

June 3 - 4, 2008
The INO Seminar
In cooperation with Copenhagen Business School

June 5 - 7, 2008
Inborn Errors in the Neonatal Period: a Practical Course
In cooperation with the Orphan Europe Academy

June 9 - 10, 2008
Growth, Trade and Environment: State of Art and Future Research Perspectives
Venice International University, Università Ca' Foscari di Venezia, SSE and SSAV

June 16 - 20, 2008
Master in Europrogettazione
In cooperation with AICCRE (Associazione italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa)

June 14 - 19, 2008
International Summer Research Workshop
Venice International University and Duke University

July 10 - 13, 2008
XX International Fibrinogen Workshop
In cooperation with the International Fibrinogen Research Society (IFRS)

July 14 - 19, 2008
First International School "Laser-surface interactions for new materials production: tailoring structure and properties"
In cooperation with the Centre of Excellence "NanoEngineered Materials and Surfaces - NEMAS", Politecnico di Milano, and Università degli Studi di Trento

July 25 - 26, 2008
Executive Committee meeting of ILAE (International League against Epilepsy)
In cooperation with the International League against Epilepsy and ISNV (International School of neurological Sciences)

July 26 - 28, 2008
Meeting the challenge: bringing classical texts (Latin and Greek) to life in the classroom
In cooperation with Università Ca' Foscari di Venezia and SSIS del Veneto (Scuola Interateneo di Specializzazione degli insegnanti del Veneto)

September 26 - 27, 2008
Ruskin, Venice and XIXth century Cultural Travel
In cooperation with Università Ca' Foscari di Venezia

September 29 - October 3, 2008
Nanosystems in Information and Life Science
In cooperation with CeNS (Center for NanoScience), LMU

October 20 - 24, 2008
Master in Europrogettazione
In cooperation with AICCIRE (Associazione italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa)

November 14 - 15, 2008
European Judges' Forum
In cooperation with European Patent Office

November 19 - 26, 2008
Terapia delle Epilessie
In cooperation with ISNV (International School of Neurological Sciences)

November 20 - 22, 2008
Come preparare un protocollo di Sperimentazione Clinica in Oncologia
In cooperation with ISNV (International School of Neurological Sciences)

November 20 - 21, 2008
Club de Venise
In cooperation with Dipartimento delle Politiche Comunitarie- Presidenza del Consiglio dei Ministri

November 27, 2008
Financing innovation – International conference on the occasion of the fifth Venice Award for Intellectual Property Culture
In cooperation with the European Patent Academy and the Italian Patent and Trademark Office

November 27 - 29, 2008
Regionalisation in the multicultural global era in the context of the European Union and Asia
In cooperation with the European Research School Network for Contemporary East Asia Studies

December 1 - 4, 2008
Rational Choice Theory in Sociology
In cooperation with Ludwig Maximilians Universität (LMU)

December 12 - 13, 2008
Risk factors in multiple sclerosis: an international case-control study
In cooperation with ISNV (International School of Neurological Sciences)

Master Ye Fang's lecture on "Suzhou Gardens"
On September 15, 2008, Umberto Vattani, President of VIU, invited Master Ye Fang, a distinguished Chinese Artist from Suzhou (China) to offer a lecture on the "Gardens of Suzhou" to the students of Chinese from Ca' Foscari University. The lecture was attended by many students and faculty from the Department of East Asian Studies and focussed on the Garden of Suzhou that Master Ye realized in 2003 in Suzhou, his home town.

Presentazione del Maestro Ye Fang su "I Giardini di Suzhou"
Il 15 settembre 2008 il Maestro Ye Fang, noto artista di Suzhou (Cina), ha tenuto, su invito di Umberto Vattani, Presidente della VIU, una presentazione dal titolo "I Giardini di Suzhou" per gli studenti di Cinese dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Alla presentazione sul giardino che il Maestro Ye ha realizzato nel 2003 a Suzhou, sua città natale, hanno partecipato molti studenti e docenti del Dipartimento di Studi sull'Asia orientale.

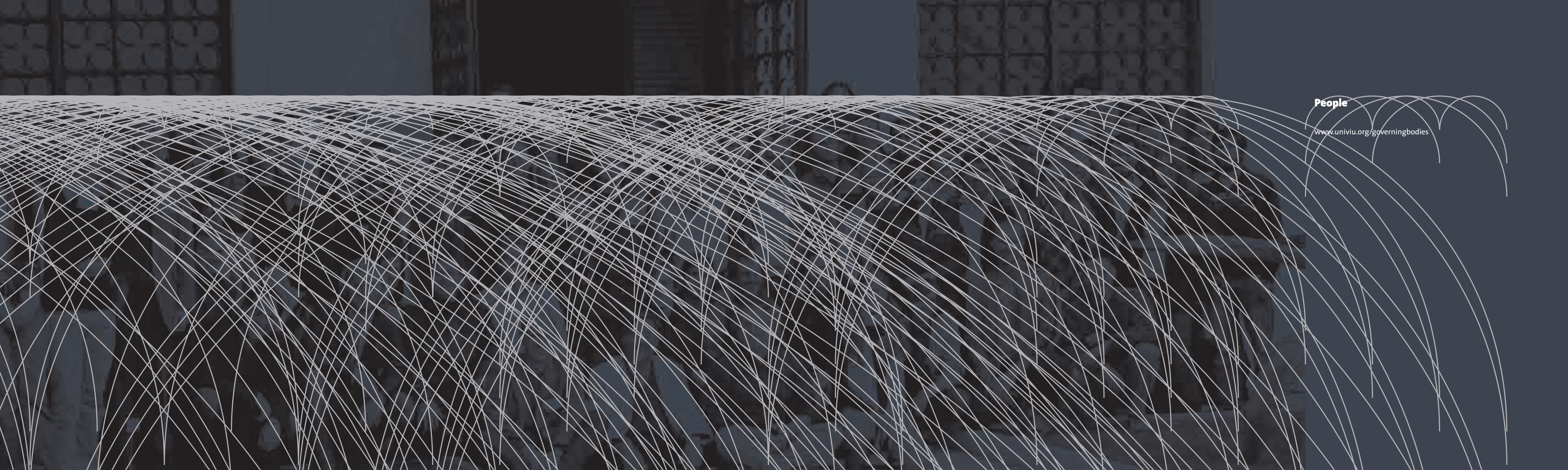
VIU campus
VIU is located on the island of San Servolo, in buildings that were once a monastery and subsequently into a psychiatric hospital which was disbanded in 1978. The owner of the island, the Province of Venice (a form of local government), together with the two Venetian Universities and a number of foreign Universities, founded Venice International University, on December 15, 1995. The buildings underwent a meticulous restoration work and the island now offers a beautiful campus with views of Venice and its lagoon, and a luxuriant park with sport grounds, a cafeteria, a bar and

several works of art by contemporary international artists. VIU facilities include lecture rooms of various sizes, conference and seminar rooms, offices, a library, pc rooms and broadband wi-fi connection.

Il campus della VIU
La VIU si trova nell'isola di San Servolo, un tempo monastero che fu in seguito trasformato in ospedale militare e quindi in ospedale psichiatrico fino al 1978. La Provincia di Venezia, proprietaria dell'isola, insieme alle due Università veneziane e ad altre università straniere, fondarono la Venice International University il 15 dicembre 1995. Gli edifici hanno subito un accurato restauro e l'isola offre oggi un campus che si affaccia su Venezia e sulla sua laguna con un ampio parco e attrezzature sportive, una mensa, un bar e diverse opere d'arte di artisti internazionali contemporanei. Le strutture della VIU comprendono aule di

diverse dimensioni, sale conferenze e seminari, uffici, una biblioteca, sale PC e connessione wi-fi in tutte le aule.





People

www.univiu.org/governingbodies

The Assembly of VIU, during its meeting of November 22, 2008 reappointed Dean Stefano Micelli for another three year mandate. Stefano Micelli is Associate Professor of Economics and Business Administration at the Department of Economics at Ca' Foscari University. He was appointed Dean of VIU for the first time in November 2005.

L'Assemblea della VIU, nella riunione del 22 novembre 2008, ha rinnovato il mandato di "Dean della VIU" al professor Stefano Micelli per un altro triennio. Stefano Micelli è professore associato di "Economia e Gestione delle Imprese" alla Facoltà di Economia di Ca' Foscari. Il professor Micelli è stato nominato Dean della VIU per la prima volta nel novembre 2005.

VIU members are:

Boston College (USA)
 Duke University (USA)
 Ludwig Maximilians Universität (Germany)
 Tel Aviv University (Israel)
 Tilburg University (The Netherlands)
 Tsinghua University (China)
 Università Ca' Foscari di Venezia (Italy)
 Università luav di Venezia (Italy)
 Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)
 Waseda University (Japan)
 Consiglio Nazionale delle Ricerche (Italy)
 Fondazione di Venezia (Italy)
 Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare (Italy)
 Provincia di Venezia (Italy)

Governing Bodies

President
 Umberto Vattani

Executive Vice President
 Davide Zoggia

Dean
 Stefano Micelli

Board of Directors, chaired by the President
 Corrado Clini
 Pier Francesco Ghetti
 Sean Golden
 Andrea Granelli
 Bernd Huber
 Dany Leviatan
 Carlo Magnani
 Gilbert Merx
 Mario Geymonat
 Gianni Toniolo
 Katsuichi Uchida

Academic Council, chaired by the Dean
 Ettore Cingano
 Nili Cohen
 Gregson Davis
 Ourida Mostefai
 Mitsuhide Shiraki
 Margherita Turvani
 Mercedes Unzeta
 Wilhelm Vossenkuhl
 Willem Witteveen

Staff

Francesca P. Nisii
 Institutional Affairs

Alessandro Spezzamonte
 Director of Administration

Igor Folca-Nash
 Facilities Manager

Jasmine El Din
 Staff Assistant

School of Humanities and Social Sciences

Luca Pes
 Director and Assistant Dean

Orla McLaughlin
 Associate Director

Cristina Di Gioia
 Staff Assistant

Francesca Furlanis
 Program Assistant

TeDIS Center

Enzo Rullani
 President

Stefano Micelli
 Director

Lucia Di Gioia
 Associate Director

Matteo Cavalieri
 Staff Assistant

TEN Center

Ignazio Musu
 President

Alessandra Fornetti
 Associate Director

Elisa Carlotto
 Staff Supervisor

ICeSD

Luca Antonini
 President

Alessandro Cabassi
 Director

Kirsten Schwarze
 Supervisor

Graphic Design **Pepe Clemente**
Diagrams, Page layout **Isabella Zegna**
studio Ceste venezia

Print
Grafiche Peruzzo
Venice, January 2009

